

ние се промънило на петнадесетгодишнъ затворъ въ окови у една правителственна тъмница; прънесли го на Шпилбергъ, въ Моравия, отъ дъто излѣзълъ едвамъ на Августъ 1830. Съчинението му **Тъмниците** е расказваньето на затворътъ му.

« Не можъ да искажи ќ колко тая книга е хубава, колко е направена безъ прѣструвки, и колко е чиста отъ страсти и отъ идеи на сегашното врѣме. Единъ политически затворникъ, който не прави никакъ отъ изложенията си едно наложение, у което да говори такъ за въ полза на партията си, единъ политически затворникъ безъ гнѣвъ и безъ сърдна противъ вардачите си, да сѣди десетъ години на Шпилбергъ, и безъ да си отмъстява, това е чудото на тая книга.

« Сравнете малко нѣщо онова, което щѣше да бѫде полезно у книгата на Силвио Пеллико, ако тая книга да бъше единъ политически памфлетъ, съсъ онова, което тя сега съдѣржава. Какво щѣше да ни научи политическата книга? Нали че Австрия се мрази у Италия (Италия тогази бъше подъ Австрия), че хумотятъ ѝ е тежъкъ, че полицията ѝ е съмнителна, че сѫдилищата ѝ докаруватъ строгостъта до безправ-