

западъ и зела сама да му служи съ всичка-тѫ ревностъ на младъй народъ. Тя съ все срѣдце напрѣгнѧла млади-тѣ си силы и ся-заловила съ радостъ и гордостъ за священъ-тѫ работъ на книжковно-то поле. Самъ царь-тъ ся-намѣсилъ въ тѣхъ свѣтлѣ и чистѣ работѣ на Блѣгарскъ-ий народъ. Царь Симеонъ, който ся-вѣспиталъ въ Цариградъ и ся образувалъ добрѣ на грѣцкъ-ий, могъ да ся-задоволи съ готово-то богатство на грѣцкъ-тѫ книжнинѣ; нѣ той не рачилъ по образуванието да ся-дѣли отъ народа си; грѣцкъ-тѣ книги го не благодарили, ако и да знаилъ добрѣ грѣцкъ-ий языкъ и да го наричали дору и полвина грѣкъ. Той искалъ книги-тѣ да гъи разбира народъ-тъ, та насрѣдчва прѣводачи-тѣ, повѣлава да съставя на словѣнскъ-ий языкъ сборници отъ добры-тѣ духовнѣ съчинениа, зарѣчва на Константина єпископа да прѣведе на словѣнскъ-ий языкъ слова-та на Атанасия Великъ-ий, иска отъ Григорија пресвитера прѣвода на Хроника Малалинъ, опште по съ срѣдце отъ татка си Бориса закрѣмла неоморимъ-ий подвижникъ и писатель Св. Клиmenta Охридскъ-ий; нему, „царю великому христолюбцу Симеону“, посвящава Иоаннъ єексархъ труда си за сътворение-то на свѣта, съставенъ „по Василия Великъ-ий, Иоанна Златоуста и Аристотела философа“, Черноризецъ Храбръ съчинява „Сказание“ За происхождение-то на Словѣнскы-ты буквы, и самъ той, между толкова царскы грѣжи, извадилъ отъ Златоустовы-тѣ съчинениа и написалъ „Златострой“, който ся-поревнѧлъ тврѣдъ много на Блѣгарскъ-ий народъ. И така царь Симеонъ, най-великъ-ий отъ Блѣгарскъ-ты