

ва. Азъ, азъ нѣма вече да я вида повече нито заспа-
ла, нито пробудена.

МАНСФЕЛДЪ.

Хайде.

УДРИХЪ (гледа камъ Елиза съ
волнение).

Азъ ща да са върна пакъ, защото трѣба да зе-
ма писмото.

МАНСФЕЛДЪ.

По-добре ще да сторишъ, ако го вземешъ сега.

УДРИХЪ.

Не, азъ ща да са върна пакъ. Това е вѣрно.
Хайде! (Отиватъ.)

СЦЕНА ВТОРА.

ПОДЗЕМНА СТАЯ ПОДЪ РАЗВАЛИНИТЕ НА МАНАСТИРЪТЪ СВ. СТЕ-
ФАНЪ. НѢКОЛКО РѢДА БАМАНЕНИ СТОЛЦИ И ЕДНА КАТЕДРА ДОУПРЕНА
ДО СТѢНАТА СРѢЩО СТОЛЦИТЕ. ПО-ГОРЕ ОТЪ КАТЕДРАТА СА НАМИРА
ИЗРЪЗАНО РАСПЯТИЕТО ХРИСТОВО ПОЛУРЕЛЕФНО ВЪ СТѢНАТА. МНОЖЕ-
СТВО ФАКЕЛИ, НАТЪЖВАТИ БЪ ЖЕЛѢЗНИ ХАЛЧИЦИ НА СТѢНАТА, ГОРАТЪ
СВѢТЛО. ВЪ СТАЯТА СА НАМИРАТЪ ОКОЛО 20 СЪЗАКЛѢТНИКА. НѢКОЛ-
КО МАСКИ СѢДАТЪ НА СТОЛИЦИТЕ. ВЛАЗЯТЪ НОВИ СЪЗАКЛѢТНИЦИ, КО-
ИТО МЪДЧЕШКОМЪ ЗАВЕМАТЪ МѢСТАТА СИ, КАТО КАЖАТЪ ПО-НАПРЕДЪ
ПАРОЛЪТЪ НА ЧОВѢКЪТЪ, КОЙТО СА НАМИРА ПРИ ПРАГЪТЪ СЪ ГОЛА
САБЛЯ ВЪ РЪКАТА. ВЛАЗЯТЪ УДРИХЪ И МАНСФЕЛДЪ.

МАНСФЕЛДЪ.

Кои сж тие тримата съ бѣлите качулки, като
твоята? Да не сж и тие началници?