

Челѣкъ ли е направилъ котката? А стола, върбата, чука, желѣзото, шейка, вълната, сапогитѣ, кожата, пачето перо, желѣзното перо? Върба — предметъ **ЕСТЕСТВЕННИЙ**, а столъ — **ИСКУСТВЕННИЙ**. Сапогы предметъ искусственный, а кожъ естественный предметъ. А мастилнице, рѣжь, хлѣбъ, хартия, заецъ, кремькъ, огниво, щука, пѣтель, гърне, глина?

Писменны работы. 21. Напишете кое е по-полезно за челоуѣка, котката ли или овцата?

22. Напишете **МЪРКЫТЪ ЗА ТЕГОТАТА** и **МЪРКЫТЪ ЗА ВРЕМЕТО**. Кажете колко време са учите въ училището на день, на недѣлята, въ мѣсеца. **Що** са зве часовникъ?

12. Ссѣдове.

Защо толкось късно дойде ты въ училището? Казалъ Петко на Драгана, ный, става една недѣля отъ какъ смы зели да четемъ слѣдъ распуса. — Цѣло лѣто съмь работилъ у гранчера, отговорилъ Драганъ, а сега ходихъ въ града. А какво видѣ въ града? Видѣхъ какъ правятъ чиніяны и фарфоріяны ссѣдове. — Какво е то казалъ Петко, фар. . . и колкото и да са мѣчилъ не можилъ да каже фарфоріяны. — Е, раскажи, братко, какво си видѣлъ.

Нашитѣ гърници и паницы са правѣтъ отъ проста глина. Ты може да си виждалъ? Нѣ, не съмь виждалъ; а защо е то тѣй че глината са размыва въ водата, а гърнето не са размыва? Затуй, отговорилъ Драганъ, защото като направѣтъ гърнето отъ глина изсушаватъ го на въздуха, и по сетнѣ го пекѣтъ въ пещъ тѣй сѣщо, както пекѣтъ керамидитѣ и тувлытѣ. — Е, то са разбира че и тѣзи ссѣдове, които си ты видѣлъ въ града, какъ ги звѣха? Фар. . . ., тѣй са правѣтъ. — Нѣ, ченіяны и фарфоріяны ссѣдове да са правѣтъ, то е по-мѣчничко. За таквизи ссѣ-