

до огъня и осѣщашъ че отъ него иде топло; а допри си рѣката до калцунитѣ, отъ тѣхъ топло не излазя. Пакъ като ги обуешъ, топлѣтъ ли топлѣтъ! а то става отъ туй, дѣто не пуцатъ отъ тѣлото ни тѣзи топлина, която си е въ него; нашето тѣло всегда е топло. Като земешъ въ рѣцѣ калцунитѣ видишъ че тѣ не сѣ отъ кожѣ, но отъ вълнянъ платъ. А какъ става този платъ отъ вълна. Вълната предъ стрижба са *плави* до като си е ёще на овцата, като прекарватъ овцата прѣвъ течна вода послѣ ѣ парѣтъ, испиратъ, влачѣтъ и напридатъ прежда, отъ която тѣкѣтъ платоветѣ. Послѣ ги поливатъ съ вода и ги бѣхтѣтъ или ги тепѣтъ на тепавицы за да станѣтъ пò-сѣкнѣты и пò-набиты. По насъ обыкновенно тѣкѣтъ абы и шеяцы и твърдѣ бавно, защото сичко сѣ работы съ рѣцѣ. На фабрикитѣ сичкы тѣзи работы са работѣтъ съ *машины* и работата върви много бържѣ. Сега и дрехытѣ вече зеха да шіятъ съ *машины*. Колкото ошива шивачѣтъ за единъ день безъ машина, то за два часа са ошива съ машина. Отъ аба, шеякъ и сукна са шіятъ различни дрехы: гащи, жилеты, сюртуцы.

Калцунитѣ *може* да бѣдѣтъ черны, или бѣлы, късы или дългы, а *трѣба* да сѣ ѣгкы и топлы. Ножчето *може* да бѣде голѣмо или малко, съ костенъ или дървенъ черенъ; а какво *трѣба* да бѣде, за да може да рѣже? Топката *може* да бѣде дървена, стъклина. . . а каква *трѣба* да бѣде? Тя *трѣба* да бѣде крѣгла. Туй като *може* да бѣде или да не бѣде, **ВОЗМОЖНО**. А туй което *трѣба* да бѣде, **НЕОБХОДИМО**. Дрехытѣ сѣ необходими зимѣ тамъ, дѣто е студено. Кажи такъвзи предметъ, който въ училището е само **ЕДИНЪ**. Наречи таквизи предмети, които сѣ тукъ **МНОГО**. Какво имашъ на лицето си по едно? Какво имашъ на главата си повече отъ едно? Какво имашъ на главата си много?