

## 5. Плоча за писаніе.

Отдавна са ревнѣло на Стоенча да са научи отъ какво е направена плочката, на която той пише въ училището. Стоенчо си разбилъ плочката и си мислѣлъ: Ей сега азъ сичко ще проумѣѣ. Но какво видѣлъ той? Само туй коего щѣше да проумѣе, ако не бы си ступвалъ плочката, а бы я *внимателно* разгледалъ. Стоенчо видѣлъ, че плочката му была отъ ломаче камъкъ, вклучено въ дървено черчеве. Докаралоса на Стоенча да си покаже тщетата на учителя и да го помоли да му разесни, откъдѣ са зема камъкътъ за плочитѣ за писаніе? Отъ учителтъ Стоенчо са научилъ, че този камъкъ са зве *аспидъ* или *шиферный камъкъ*. Той са намѣрва въ земята, хората го къртътъ на голѣмы ломаци и сетѣ го изработватъ, или на плочи за писаніе, или на плочи за покривъ.

За покривъ става само най-стегнатыя и набитыя аспидъ, който не пропуца вода и не попыва въ себеси влага, той не е гладкъ и затуй неможе да са пише по него; а плочитѣ дѣто сѣ за писаніе, уравниятъ ги и ги оглаждатъ съ едръ пѣсѣкъ тѣй сѣщо както съ мокрия пѣсѣкъ истриватъ ножоветѣ до толкосъ щото и да лщятъ. Черчевето на плочката обыкновенно са прави отъ елово дърво.

Ето какво са научилъ Стоенчо отъ учителя и си помислилъ: защо ли си азъ напраздно разбихъ плочката?

Какво нѣщо е *аспидъ*? ще е ель? А букъ, кремъкъ, липа? Какво трѣба на столарьтъ за да направи черчевето за плочката за писаніе освѣнь дърво и клей?

**КАМЪНЪЕ:** лѣска, кремъкъ, рѣчникъ.