

Чрезъ него Франклинь подари на своята страна нова промишленность като го научи да вади полза отъ парцалитѣ, които отъ напредъ хвърляхъ, а той почна да прави отъ тѣхъ хартия. Неговата книжна фабрика снабдяваше съ своитѣ произведения тържищата на Бостонъ, на Филадельфия и на други градове въ Америка.

Скоро, по подражанье Франклину, въ Америка са основахъ петъ книжни фабрики. По този начинъ, той научи своитѣ съотечественици да минаватъ безъ хартията на метрополията, както и безъ нейнитѣ календари, безъ нейнитѣ вѣстници а скоро и безъ нейното управление. Благодаренье нему въ колониятѣ са размножавахъ и книгопечатницитѣ. Той искаваше превъсходни работници, които испращаше съ пресси и съ букви по различни градове, дѣто са познаваше нуждата отъ печатница. Франклинь състави съ тѣзи работници едно дружество за 6 години и въ туй време той са ползуваше съ една третя отъ тѣхната печала. По този начинъ неговата типография станъ люлка на много други и великодушната си довѣрчивость той знаеше на кое мѣсто да употреби. Тѣй той никога не са оставяше да жали или да негодува. Все повече и повече уголѣмяваннитѣ произведения на неговитѣ различни занятия го правяхъ най-напредъ доволенъ, а послѣ и богатъ.

Но преди да забогатѣ Франклинь поправи своитѣ ерата (погрѣшки). Той повѣрихъ Вернону паритѣ, колкото му дължеше като приложи отгорѣ и лихвата имъ. Чистосърдечно са помири съ брата си Джемса. Той са постара