

челѣка и у животнытѣ има петь чувства: зрѣніе, слухъ обоняніе, осязаніе, вкусъ; кое отъ тѣхъ е най . . . ? Варътъ е бѣль а въгленътъ . . . Дървото топли по-малко отъ . . . въгленъ.

Мечка

55. Мечка.

Мързеливыйтѣ, които нещѫтъ да работятъ, водятъ и разиграватъ мечки за даги гледать хората; бабытѣ имъ плѣнятъ свѣта съ туй дѣто *врачуватъ*, ушъ че *предсказватъ* бѫдущето и познаватъ туй, което не е дадено на челѣка да го знае. Ако ний не обичахмы да гледамы какъ разыграватъ мечката, тѣ не щѣхѫ да я водятъ. Ний обычамы да гледамы, какъ мѫчатъ животното: въ муцората ѹ вдѣнѣта брѣнка, която мечкарѣтъ дърпа съ окаченната за нея верига. А какви теглила тегли мечката, додѣ са научи да играе! Като съгледали, че мечката, кога са разсырди исправяса на заднитѣ си крака, измыслили да запиратъ мечката въ таквази рѣшетка, на която дѣното да може да са нагорещява. Кога са много нагорещи дѣното на рѣшетката и допари на ходилата на мечката, тя са исправя на заднитѣ си крака; но и на тѣзи крака допарва тѣй, щото мечката захваща да подскача, за да смали болката която ѹ иде отъ горещото. Въ туй време тумкатъ въ едно тѣпанче; тѣзи мѫкы повтарятъ толкози често, щото мечката са научава да играе, като тако чуе гласа на тѣпанчето. И тѣй мѫчатъ доброто животно, което твърдѣ много е по-силно отъ вѣлка, но е далечъ отъ да е толкози кръвопийно. На мечката кликоветѣ сѫ тѣни, което вече иж показва, че тя не са храни само съ мясо, като вѣлкътъ. Мечката ъде коренѣ, бръсъ, даже шума. Тя твърдѣ обича медъ и го измѫква изъ