

глиняны гърнета (поты), тъзи гърненца са турятъ въ пещь, въ която е толко съ силенъ огъньтъ, щото прахътъ отъ вара и пъсъка са стопява и става течъ, жидъкъ, и са растъга като тъсто или честъ медъ. За да направи ѿтъ стъкленица, набиратъ отъ туй стъклено вещество на края на една дълга цѣвъ (масуръ), въ която надуватъ; въздухътъ прѣзъ цѣвъта отхожда до тъстото, което са распушта като сапунияна вода, кога я надуватъ съ сламката прави мѣхури. Таквотъ стъкло са зве *надувано*; но има и *лѣно* стъкло което става като изливатъ стъкленното тъсто въ калъпи, както кога набиватъ калъпите, като правятъ тувлы. Направенниятъ отъ стъклото вещи, турятъ въ пещь въ която ги затоплятъ и *постепенно* изстудяватъ. Огледалото—простъ стъкланъ листъ, комуто едната страна е прикрыта съ бѣлъ металъ нареченъ *живакъ*; той е твърдъ тежекъ течъ металъ, който можешъ видѣ въ *термометра*. Отъ топлото живакътъ, както и сичкъ на свѣта, са распушта, а отъ студа са свива; затуй живачаныя стълбецъ въ стъклената цѣвъ на термометра отъ то-плото става по-дълъкъ, а отъ студеното по-късъ и хората по него познаватъ колко е топлото вънъ и въ стаята.

Стъклото го рѣжатъ съ *алмазъ*; този *драгоценъ камъкъ* е най-ягкъ, много свѣти и го цѣнятъ твърдъ *сѣко*. Стъклото са багри на работилището съ най-различни цвѣтове.

Що може да са стопява? стъкло, пъсъкъ, же-лѣзо, мѣдъ, злато, сребро, кремъкъ, соль т. е. различни *минерали*.

На какъвъ цвѣтъ е стъклото на прозореца, желѣзото, котката, гасенъ варъ, земята? Какъвъ цвѣтъ сѫ овцетъ, конетъ, кравытъ?