

това отгорѣ, сѣки, колко-годѣ опитенъ учитель, може да бесѣдува и расправа на нови-тѣ си ученици — за кротки-тѣ и обични-тѣ дѣца, като имъ противопоставя лоши-тѣ и непослушни-тѣ дѣца, и какъ първи-тѣ сж обични на сѣкиго, а послѣдни-тѣ сѣки мрази.... Втора-та картина показва, какъ единъ баща довелъ сина си въ училище-то, какъ ги приелъ учитель-тъ и тѣй като дѣте-то било разумно обхождало се добрѣ, та сички въ училище-то го обикнали. Или може и двѣ-тѣ картини да се свържатъ: че ужъ сжщо-то дѣте и баща, кои-то сж и въ първа-та картина, него довозда баща му въ училище-то. Тѣзи работи сж познати за дѣте-то, та учител-тъ нѣма да го введе въ неизвѣстно поле. При това и двѣ-тѣ картини даватъ на учителя доста вещество за първи-тѣ му бесѣди.

Прѣзъ тѣзи бесѣди учителя има прѣдъ видъ, между друго-то да достигне и това, що-то да освободи нови-тѣ си ученици отъ страха, кой-то донасятъ отъ дома си, придобитъ отъ родители-тѣ си; още, и малко нѣщо да имъ развърже языка за да починатъ свободно да хортуватъ. За това учитель-тъ, подиръ като имъ поприкаже, може да поиска отъ по-сбуденички-тѣ да му разкажатъ и тѣ сжщо-то, и това ще имъ помогне взаимно да се запознаятъ. А като единъ отъ другари-тѣ се освободи да хортува, то и други-тѣ вече върватъ подирѣ му.

Сѣка отъ тѣзи бесѣди не трѣбва да се продължава повече отъ  $\frac{1}{2}$  или  $\frac{3}{4}$  на часа. Дълга-та бесѣда уморява дѣтинско-то търпѣние и внимание, още повече като за първъ пжтъ, не е навикнало дѣте-то. Подиръ тази работж учитель-тъ (ако има помощникъ) да изаѣзе съ дѣца-та на двора, та да поиграятъ. И въ игра-та учитель-тъ може да помогне на дѣца-та, като накѣсо врѣме и самъ стане дѣте, сир. може да имъ стане главатаръ, да избира игри и да показва какъ да играятъ. Нъ това у насъ още не е на врѣдъ възможно, защото на дѣтинска-та игра въ училище-то се глѣда, като на велико зло. И игра-та треба да се продължава не повече отъ  $\frac{1}{2}$  ч. Тя е за туй, що-то дѣца-та да направятъ малко движение, кое-то имъ служи, като почивка отъ умствена-та работа. Като се върнатъ дѣца-та въ стая-та, потрѣбна имъ е работа. По наше-то мнѣние, може да имъ се даде да пишжтъ на плаки-тѣ си. Плаки-тѣ, колко-то се може, да бжджтъ по голѣмички, и да сж начѣртани и отъ двѣ-тѣ страни: една-та страна да бжде начѣртана на правилна мрѣжа, а другат-та — по примѣра на третя-та плака отъ Букваря, дѣто сж изложени примѣри-тѣ отъ основни-тѣ чѣрти за писание, съ единъ линии успорѣдни и други отгорѣ надолу полегати; първи-тѣ за голѣмина-та, а други-тѣ за по-