

това стига да покаже, че дѣте-то трѣбва пръвѣ да се запознае съ този за него новъ домъ, пакъ тогасъ и работа може да работи. Притури тукъ и страха, кой-то дѣте-то, благодарение на безрасхд-ность-та на нѣкои родители, добива още у дома си за учителя и училище-то, и ще стане по-ясно, защо не може да се почнува изведнашъ съ букви-тѣ работа. За това най-добрѣ е да се почне съ таквасъ работа, коя-то отговаря на положение-то — съ бесѣди достъпни за дѣте-то. Какви да бждѣтъ тѣзи първи бесѣди и какво вещество да се избира за тѣхъ, това е повече работа на учителя, защо-то трѣбва да глѣда спорѣдъ какви-то сж ученици-тѣ. Разбра-ний учитель може да си съобрази, какво вещество да намѣри за този случай и на такъвъ учитель точни правила не трѣбва да се даватъ. Нъ работа-та е, че има и учители не до тамъ опитни въ това дѣло, та тѣмъ е мжно да избержтъ това вещество. Трѣбва да се каже и това, че по нѣкогашъ срѣща мжнотия и опитний учитель, кога му се случи да почнува съ ученици по-развити или по-неразвити. Тѣй напр. опитний градекий учитель въ село ще се позамисли какъ да почне съ ученици до нейдѣ съ понятия. Тази мжнотия излиза още и оттова, че първи-тѣ бесѣди не трѣбва да бждѣтъ за какво и да е, а да вводятъ ученика въ пжтя на бждѣ-ща-та му работа. Отъ туй излиза, че учители-тѣ различно глѣдатъ на това нѣщо, по тази причина и различно почнуватъ тази си работа. Едни отъ тѣхъ започнуватъ, като распитватъ дѣца-та за части-тѣ на тѣло-то колко ржцѣ, крака, колко очи, уши и пр. има. Този начинъ не е до тамъ добъръ, защо-то, въ много случаи се заблѣлѣзва, че дѣца-та глѣдатъ на това нѣщо, като на първо ис-питание. Биватъ и таквисъ случаи, що-то нѣкое остроумно дѣте, кога учитель-тъ го попита колко очи има, то отговаря — толко, колко-то и ти; или се вторачва, като да се учудва, какъ учите-ль-тъ му да не знае, колко очи има то. Таквисъ случки пораждатъ малко недовѣрие отъ страна на ученици-тѣ къмъ учителско-то зна-ние, или немарение. Други учители пакъ запитватъ за имена-та на ученици-тѣ, на бащи-тѣ и майки-тѣ имъ, и отъ коя махала сж? Този родъ бесѣди сж по-добри отъ първи-тѣ, нъ и въ тѣхъ се види нѣщо, кое-то прилича на испытание. Ние за да отбѣгнемъ тѣзи несгодности, турнахме, прѣдъ почнувание-то на букви-тѣ, двѣ картини изъ домашний животъ. Една-та отъ тѣхъ показва, какъ баща-та съвѣтства дѣте-то си, въ присѣствие-то на майка му, да бжде съвѣсташъ послушно, кротко и пр., какъ ще го заведе въ у-чилище-то да изучи книга, и да стане голѣмъ человекъ. Врѣхъ