

та ни, нѣ се има видѣ на случайна прѣсѣдба. А таквазъ прѣсѣдба, за да даде добъръ плодъ, трѣбваше се опитна рѣка да посади корена, послѣ да се чяка да ся захване добра храна, че тогасъ и да се прави нова прѣсѣдба да има защо. За жалость у насъ нѣма таквось търпеніе, а съ една особенна бързина се разнесе по училища-та ни този начинъ насждѣ. Любителитѣ на този новъ начинъ втургнахъ се да го изучаятъ не съ истинска любовъ на знаяне, а увлѣчени отъ мода-та, тѣ го изучихъ наскоро, а още по-скоро го на други прѣдадохъ и му насѣставихъ рѣководства. Тази ненамѣсто-то си бързота донесе незрѣли плодове, и то въ сѣко отношение. Тази незрѣлостъ и негодностъ може да се види въ наши-тѣ първоначални училища и сега съ сички-тѣ ѣ послѣдствія. Истинни-тѣ любители на напрѣдка друго-яче постѣпватъ въ таквись случаи: издирватъ по-внимателно, изучаятъ и испытватъ по-добрѣ, че тогасъ посочватъ и на други избраний пѣтъ прѣзъ рѣководства и наставленія. При таквись само условия работа-та бива плодovitа, безъ ущърбъ за дѣло-то; нѣ врѣме-то оправя работи-тѣ и помага да съзрѣе незрѣло-то.

За да помогнемъ, колко-годе, на това не до тамъ още у насъ зрѣло дѣло, ние се заузехме да съставимъ единъ Букваръ, подѣ име **Букваръ по нагледно-гласна-та метода**. Това ние сторихме още повече по настоявание-то на мнозина, кои-то обичаятъ напрѣдка на възпитателно-то дѣло. А тѣй нарѣкохме Букваря си, чи желяехми що-то име-то да отговаря на съдържание-то му. За това нѣщо сѣки може да се убѣди, като раствори Букваря ни, въ който нищо нѣма безъ образъ, и сѣки образъ служи да се извади тази мисль или този звукъ, който е потребенъ. Картини-тѣ въ Букваря сѣ главный помагачъ да се добие това, кое-то се търси. При съставяніе-то на Букваря си, много се спомогнахме отъ новоиздадени-тѣ на руски и чешки язици, по този дѣлъ книги, а най-много отъ Букваря „Наглядной азбуки“ издаденъ отъ Ж. «Семья и Школа;» послѣдний Букваръ е съставенъ по единъ точно опрѣдѣленъ и право къмъ цѣль-та си посоченъ планъ. Ние се ползувахме отъ картини-тѣ, както на упоменѣтий, тѣй и отъ нѣкои чешки Буквари, защото нѣмаме своя подобна книга, която би ни помогнала въ подобни случаи. Тѣй като картинки-тѣ заемжъ първо мѣсто въ работа-та ни, то ние се мѣчихме, да бждѣтъ достѣпни по съдържание-то си и ясни по изражение-то си. Тѣй сѣщо сме се мѣчили, що-то текстъ-тѣ да бжде не само голи думи, а думи съ съдържание и то съ изрѣчения и поговорки и спорѣдъ развитие-то на