

които страда слабо то ни книжевно предпријатіе, да издаваме на бѣлъ свѣтъ нѣкоя смѣшна позорищна игра, съ цѣль да представимъ на читателитѣ си, пагубнитѣ и вредителни навици и дѣла, които вършжтъ нѣкоі слабоумни души. Изключително само съ таквасъ една цѣль, като вършимъ сичко, само и само да би принесли що годѣ единъ ползицъ на милія си родъ, безъ да мислимъ поне най-малко на частнія си интересъ, ній нажалость срещаме въ всяко едно предпријатіе, твърдѣ голѣми мълчотіи, хули, лични нападанія, и др. Въ последньо време четемъ въ единъ отъ листоветѣ на вѣстникъ „Право“ една ушъ критика върху „Драндавела“ (позорищна игра наше съчиненіе) отъ нѣкого си П. който нищо друго не представлява на читателитѣ, освѣнь показва си ниската завистлива душа, безобразность и че е способенъ да псува. Намъ е твърдѣ чудно какъ възприематъ редакторитѣ да обнародватъ въ листоветѣ си, подобни безпътни и піенски думи! За отговоръ на тосъ безобразникъ и завистливъ мъжъ П. ній невъсприемаме да му отговаряме на дълго, защото той като си скрилъ знаменитото имѣ подъ буквата П. вижда са трѣба да е билъ піянъ, защото безпристрастнія критикъ никоги нѣма възприеме да напада на една личность, която непознава, нето пакъ да си крие имѣто.

Най-отвратителното нѣщо на свѣта е *завистта*, но и пакъ виждаме че тя е свойственна на мнозина ушъ Българе, които искатъ да са покажжтъ за народни пріатели, безъ да знае народа че тѣ сж ниски и черни души, които си продаватъ и душата за пліусница и за задоволствіе на собственитѣ си страсти. Такъвъ единъ завистливъ и безнравственъ **издатель**, който е пропѣдилъ законната си съпруга и е зѣлъ друга незаконна, който не излиза отъ кръчмитѣ, виждаме за срамъ на цѣлъ на-