

тивамъ да освободѣхъ баща ти отъ тѣмницата. (*) и да дамъ на излѣстеный Юстиніана да разумѣй неговата правдина: но са рѣшихъ да останѣ єще при тебе тута, защото отъ толкози време, сега първъ пѣтъ та виждамъ и приказвамъ съ тебе.... Ахъ Евдоксіе, колко та обичамъ — да зна'шъ! (И по-сѣга като да я пригърне.)

Евдоксія (са тегли отъ рѣчѣтъ му). Да проща-
вашъ, Господине! Онъзи, коато ма обича като
майка, болна є въ дрѣхи. Почитаемый нашъ ста-
рецъ — супругътъ ѝ, отиде на градината си, а
мене ма чака стадото да го искарамъ; за туй
азъ трѣба да та оставѣхъ сега и, ако щѣшъ, пакъ
може да са видимъ. Колкото за баща си, предва-
рително ще ти благодарѣхъ, ако наистинна є рѣ-
шенъ и можешъ да му помогнешъ нѣщо..... Сбо-
гомъ! (И отива, като си обрѣща главата къмъ него съ рѣка на
устата си въ знакъ на цалувка.)

Тиберій (който несъзира нейнѣтъ движениѣ). Хъ! и
ако щѣ, єще..... Иска ли пытанье, или са
сумнѣваши въ моята любовь?!

Евдоксія (отъ дѣното на сцената). Сбогомъ и до-
бро видѣніе!

(*) Споредъ Мармонтеля (гл. V, стр. 51—54), Тиберій зналъ,
че Велизарій былъ вече освободенъ отъ затворъ, и той даже извѣ-
стилъ на Евдоксія и на майка ѝ, еще жива, неговото близско при-
тѣхъ завръщанье като укрыть само за ослѣпваніето му; но Тра-
удденъ въ драмата го представя, че той незнавъ еще за неговото
освобожденіе, а отивалъ да го освободи; съ туй искаль да покаже
любовникътъ по нѣженъ предъ любовницата му, като былъ готовъ
ужъ да са изложи на опасности за пейна любовь. Таквази зѣжа е
простена между любовниците!