

кои списатели всяко-то това мѣсто (около святилищ-цы-тъ) наричатъ солей т. е. прѣстоли, а други подъ това названіе разумѣватъ само окръжлость-та прѣдъ царскы-тъ врата, — и това мѣсто називали сж св-тъ отци вънкашенъ прѣстоль, за кое-то Еронимъ въ разговоръ-тъ христіанина съ Луцеферіана, говори тъй: „Епископъ-тъ отъ подигнато-то мѣсто (солей-тъ) прѣподава на народъ-тъ св. Евхаристія.“

§. 44.

За Амвонъ-тъ.

Въ старо врѣме были сж въ срѣдъ чърковы-тъ особенны окръгли и подигнати мѣста на стѣпи (2 или 3), нарѣчени амвонъ отъ грѣкъж-тж рѣчь: качванье. А сега ся прави амвонъ по близу до олтарь-тъ или срѣщъ архіер. столъ. Изпърво качвали сж ся на амвонъ-тъ четцы и пѣвцы и Епископъ кага-то е полагалъ рѣкъ на оныж, кои-то сж ся каляли, заради кое-то амвонъ-тъ прѣдставлявалъ чърковно сѣдилище и гора-та, на кож-то е проповѣдано слово-то Божіе, както говори Кипріанъ. Кога-то е въведено антифонско пѣніе на двѣ-тъ страны, за ради тая цѣль захванали сж да правятъ двѣ пѣвницы, а амвонъ-тъ е останалъ отъ него да четжтъ и да ся молятъ само священнослужители-тъ — и за проповѣдь. Амвонъ-тъ спорядъ изясненіе-то на св. Германа означава онзи камакъ, кой-то е былъ отваленъ отъ гробъ-тъ христовъ, отъ кого то е благовѣстилъ ангелъ въскресеніе-то хр. на мирносицы-тъ. Срѣщъ амвонъ-тъ до дѣсенж-тж пѣвницж, обично стои архіер. столъ всегда подигнжтъ, за знакъ че е архіерей-тъ пазачъ на чърквж-тж и вѣрж-тж, и че по израженіе-то на събор-тъ правила, нему сж препорѣчени хора-та.

До архіер. столъ бива въ съборны-тъ чърковы още единъ столъ за владѣтель-тъ, кой-то е като първый сынъ на чърковж-тж и помазанникъ Божій. —