

покойна и любопытна, поискала да види съпруга си, за кого-то оракулъ-тъ бяше казалъ, че былъ чюдовище. Възъ съна му отгорѣ, тя запалила кандило, приближила до одѣра, въздвигла се и отъ бръзотинъ-тъ си кашнѣла отъ масло-то еднѣ кашкѣ, коя-то събудила Любовника. Той ся дѣнѣлъ разгнѣвенъ, хубавый дворецъ ся загубилъ, и злочеста-та Психея останѣла сама самичка въ еднѣ пустынь. Въ отчаяніе-то си, тя поискала да ся убіе; нѣ невидимый ѣ любовникъ ѣ възпрѣлъ. Тя паднѣла на молбы, и напусто молила всички божества. Венера ѣ подложила на новы испытни, на кои-то излѣзе на главѣ съ тайно-то подкрѣпленіе отъ Любовь-тъ. Тя ся вмѣкнѣла дори до пѣкло-то. Тамо, Прозерпина ѣ дала еднѣ кутинѣ и ѣ заповѣдала да ѣ неотваря. Психея не могла да ся стрыпи и утрае срѣщу любопытство-то си, и отъ тѣхъ кутинѣ излиза единъ гѣстъ дымъ, кой-то ѣ почернилъ лице-то. Психея си мислила, че у тѣхъ кутинѣ имало мазило, кое-то крѣпи богыны-ты вѣчно млады. Тя заспала тогава прѣнесена като мрътва, нѣ на любовь-тъ домилѣло, та дошла да ѣ събуди; отнесли ѣ на Небе-то, дѣ-то Юпитеръ, привсичкы Венерални ядове, опиранія, потвърдилъ съединеніе-то на Психеѣ и на Любовь-тъ.

Тая басня е символъ на любопытство-то и на пагубны-ты му слѣдствія. Тя е права, остроумна и поучителна. Нейѣ сѣ прѣдставлявали мнозина живописци, ваятеліе и поети.

ВЪПРОСИ.

Другочны-ты хора не обоготворявахъ ли добродѣтели-ты и пороцы-ты, чувства-та и страсти-ты, и другы работи отъ различенъ рядъ? — Кажѣте по-забѣлжителны-ты и по-познаты-ты отъ тѣя аллегоріи? — Древни-ти не олицетворяхъ ли чловѣческѣ-тъ душѣ? — Что казвать за Психеѣ? — Каква быде развязка-та на нейны-ты приключенія?