

ПЯТА ЧАСТЬ.

Аллегорическы божества.

Аллегоріи, Белона, Прѣпирня-та и пр.

Мѣчно па и у несвѣсть ще да е да изброявамы всицкы аллегорическы божества на другочны-ты хора, кой-то олицетворявахъ всицкы пророцы, всицкы добродѣтели, всицкы душевны чюства, всицкы злины и добрины. По тоя начинъ ся породили единъ безброенъ купъ божества; за насъ е доста да забълѣжимъ само нѣкои отъ тѣхъ.

Беллона, олицетвореніе на войнѣ-тѣ, прѣдсталява ся ту сестра, ту жена на богъ Марса. Грьци-ти ѣ наричатъ Еніо. Тя впрягала кола-та на тоя богъ и ся явявала въ битвы-ты съ разрошенъ косъ, и съ запаленъ главнѣ и съ бичъ въ рѣцѣ.

Несъгласіе-то, на кое-то имя-то наплъно показиа качества-та му, по Грьцкы ся нарияло Ерисъ. Езідъго искаква дъщерѣ на Нощъ-тѣ. Юпитеръ го изгонилъ отъ небе-то; то придружявало Беллонѣ въ битвы-ты. То насвадбѣ-тѣ на Ѡетисѣ съ Пелея врьлиловрѣху трапезѣ-тѣ на угощеніе-то пагубнѣ-тѣ ябълкѣ, която іричини Парисово-то отсѣждане и начяло-то на Троянскѣ-тѣ войнѣ. Изображявать го съ въвалены очи, съ мавѣ замотанъ съ змій и съ ножъ на поясъ.

Честность-та проповѣда прѣстѣпленія-та и доблести-ты на хора-та. Равнодушенъ вѣстникъ на истинѣ-тѣ и на заблужденіе-то, тя ходи та сѣе едно-то или друго-то по свѣта. Поети-ти правять отъ неѣ еднѣ тврѣдѣ голѣмѣ богынѣ, съ сто уста, цѣлѣ покрытѣ съ уши и очы; съ голѣмы крыла и съ еднѣ тѣпанче, кое-то е емблема на всилный ѣ гласъ.