

рѣкъ на рѣкъ единъ свѣтилникъ, кой-то никакъ не бывало да угасне. Поети-ти направихъ отъ тоя свѣтилникъ емблемъ за живота, кой-то едно поколеніе чловѣческо прѣдава на друго. Изображавать обыкновено тоя богъ възслоненъ на една наковалнѣ, заедно съ помагачъ, съ брадъ сплъстенъ и по наковалнѣ-тѣ да кове и ся отличава по шяпка-та коя-то у Гърціѣ носѣтъ работници-ти. На друго место, той ся прѣдставя просто като ковачъ, съ амбосъ, чукъ и клещи. (Виждъ фиг. VI).

ВЪПРОСИ.

Какво нѣщо е Вулканъ? — Какво направи съ него Юпитеръ? — Коя бѣше Вулканова-та съпруга? — Какъвъ бѣше характеръ-тъ му? — Дѣ си направи Вулканъ ковачницѣ? — Кои сѣ по-главны-ты му работы? — Какъ наричахъ припканія-та, кои-то ставахъ въ неговѣ честь отъ Асиняны-ты? — Какъ изображавать Вулкана?

§. 5. ВТОРОСТЪПЕННЫ БОЖЕСТВА ПО ЗЕМЬ-ТѢ.

Палеса. — Флора. — Помона. — Вертумнъ. — Пріапъ. — Панъ. — Сатиры. — Нимфы.

Цибела прѣдставлява земь-тѣ, Церера земледѣліе-то, Прозерпина жито-то, Бахусъ лозя-та, Вулканъ огъня. Слѣдъ тыя великы божества на земь-тѣ, трѣбова да забѣлѣжимъ Палесѣ, богынь на пашы-ты и на ливады-ты; Флорѣ, богынь на цвѣтя-та; Помонѣ, богынь на градины съ овощкы и на плодове-ты и Вертумнъ, богъ на четири-те годишны врѣмена. Палеса нѣма исторіѣ; това невинно божество не сторило нѣчто за да ся говори за него, и това е