

нощь; срѣбрьный лѣкъ фуки страшнѣ.“ Въспоминаніе-то за побѣдѣ-тѣ му възъ змѣй Пиѳонъ е вѣхнѣло едно отъ изящны-ты творенія на древнѣ-тѣ скюлптурѣ, познато подъ имя Белведеровъ Аполлонъ.

Не быва да ся намѣша Аполлонъ съ само-то слѣнце, той е неговъ богъ; слѣнце-то было единъ отъ Титаны-ты, и древни-ти го наричiali Иперіонъ. Като богъ на Слѣнце-то, Аполлонъ ся наричялъ Фебосъ, и него прѣставлявать на едиѣ лѣскавѣ колесницѣ впрѣгнѣтѣ съ четыре коне; като богъ на изящны-ты искусства, изображявать го въ видѣ на единъ младъ момѣкъ съ рѣдкѣ хубость, съ главѣ увѣнчанѣ съ лавровъ вѣнецъ седнѣль, подпрѣлъ са на дѣно-то колѣно стъ гуслѣ (лирѣ), и като богъ на стада-та, — на лѣва страна има кривакъ. (Виждь Фиг. III.)

### Музы-ты.

*Пегасъ (крылатый конь), Пириней, Піерусовы-ты дѣщери, Пиотія.*

Музы-ты, дѣщери на Юпитера и на Мнемосинѣ, сир. на разума и на память-тѣ, и Аполлоновы другарки, сї на брой девяять. Кліо е муга на Исторіѣ-тѣ, Евтерпія владѣе на музикѣ-тѣ, Фалія на комедії-тѣ, Мелломена на Трагедії-тѣ, Терпсихора управлява хоро-то, Ерато вдѣхва любовнѣ поезії, Нолимнія одѣ-тѣ и краснорѣчие-то, Калліопа Епопеї-тѣ (Епическая поемѣ), най-сѣти Уранія властува връху астрономії-тѣ. Тыя богыни изображавали съ принадлѣжности-ты на искусства-та, на кои-то были покровителки.

Музы-ты живѣяли ту на Олимпъ, ту на Парнасъ, планинѣ у Фокыдѣ, забѣлѣжителнѣ по двойный си