

за чистый въздухъ, за Етера или Юпитера; и зачтоа то движеніа-та на тѣхъ атмосферѣ расклатвать тишинѣ-тѣ на горній въздухъ, то древни-ти казвахъ, че Юпитеръ и Юнона не ся погаждали. Като жена на царя на богове-ты, тя бѣше покровителка на кралства и на царства. Тя най-много-то обычала градове: Самось, Аргось и Картагенъ. Ней ся кланяли и служили всегдѣ. Тя стояла на чело при всякъ женидбѣ, рождбѣ, и тогава ѣ наричали съ имя Луцинѣ.

Изображавать ѣ, както е прѣдставена въ избраний-тѣ образъ (виждѣ Фиг. II.), хубавица исправена, съ королевскій-тѣ Діадемъ на главѣ, непринаса на и съ една мантиѣ, коя-то само еднѣ-тѣ плещъ покрива а на останало-то рамо и тело, само провесена. Въ еднѣ рѣкѣ дръжи владетѣльный-тѣ жезлъ, а въ другѣ-тѣ — жьртвеннѣ чашѣ (като Символъ ней принесени жьрвенни дарове).

ВЪ П Р О С И.

Чіа бѣ дѣщеря Юнона? — За кого ся ожени? — Какво нѣчто забѣлѣжительно ся случи на свадбѣ-тѣ? — Какъвъ бѣ Юнонинъ характеръ? — Съ какъкъ хитрость Юпитеръ ѣ отведе пакъ на Олимпъ? — Кои бѣхъ по-главны-ты жьртьви на Юноны-ты ядове? — Что прѣдставлява Юнона? — Кои градове тя прѣдпочиташе? — Какъ ѣ изображавать?

§. 4. АПОЛЛОНЪ. — МУЗЫ-ТЫ.

Аполлонъ.

Рожденіе Аполлоново.

Латона дѣщеря на Цеуса, единъ отъ Титаны-ты, и на сестрѣ му Фебѣ, трѣбувало да бѣде майка на Аполлона и на Діанѣ. Оттогава Юнона зела да ѣ гони, и казала на земѣ-тѣ да ѣ не прибира нидѣ; нѣ Нептунъ ѣ пожялилъ та искаралъ изъ вѣны-ты