

постояненъ въ злочестіе-то. Жены-ты приличять на гладны оси, кои-то ѣдятъ меда на пчелы-ты. Юпитеръ гы даде чловѣку за да му удвой тягло-то на мжкы-ты.“

Колко-то и да е люто това заключеніе, поетъ-тъ прибавя, че кой-то ся бои отъ това зло подпада на по-лоше, и че хора, кои-то бѣгатъ отъ женитѣ-та прѣминувають грьздавж-тж пжтекж на старость-тъ си безъ да имжтъ да гы подире и въскрѣпи една нѣжна и драга ржчица. При всичко това, той исповѣда, че ся намиратъ жены съ мждръ духъ и съ сръдце, кое-то люби.

И въ тжж баснж ные намирамы прѣиначею въспоминаніе за сътвореніе-то и изгнаніе-то на Евъ, майкж на чловѣческій родъ.

Такыва сж главны-ты басны, кои-то Митологія-та разказва връху сътвореніе-то на свѣта и произхожденіе-то на богове-ты и на хора-та. Тья басны мжчно ся спогаждатъ еднаж съ другж, нъ пакъ все трѣбува да ся знажтъ.

ВЪПРОСИ.

Какво е Митологія-та? — Что е Идолопоклонство? — Кое е зачяло-то на Митологіж-тж? — Какъ Богъ наказа разврата на хора-та? — Потопъ-тъ въспрѣ ли да ся неоявятъ испослѣ сжщы-ты брьконіи? — Зачто хора-та замѣнихъ вѣрваніе-то въ Истиннаго Бога съ вѣрваніе въ лъжевы богове? — Кога-то чловѣци-ти изгубихъ познаніе-то на Истиннаго Бога, кой быде прѣдмѣтъ-тъ на богослуженіе-то имъ? — На кои твари начинжхъ да ся покланятъ? — Кои науки съставихъ вещество за Митологіж-тж? — Что разбирамы съ имя Символь или Сигболическо лице? — Что значи аллегорическо лице? — Что е Емблема? — Какъ расподѣлять богове-ты? — Стари-ти неоставихъ ли надъ всички богове едно слѣпо и непрѣклонно божество, и какъ е имя-то на това божество? — Отъ кого ся роди Урисница-та? — Какво е могъщество-то на Урисницж-тж? —