

та прѣстанѣли отъ дагы има, а пакъ друзи богове имахъ си начяло.

Урисница-та или Сѣдбѣ-тѣ заповѣда на всички богове, и дръжи въ рѣцѣ-ты си честь-тѣ на всички смъртни; нейни-ти опрѣдѣленія были врѣзаны на една мѣдна плочѣ, и никоя сила не могла дагы изличи. Тоя богъ прѣдставлявать подъ образъ на единъ слѣпъ старецъ, кой-то има подъ крака-та си земно-то кѣло и въ рѣцѣ-тѣ си дръжи урна (делѣ, гърне), у кою-то е затворена честь-та на хора-та. На тоя богъ на главѣ-тѣ турять вѣнецъ, възъ кой-то ся лѣщять звѣзды, а то е за да ся покаже че и само-то Небо му ся подчинява, а при това му турять въ рѣкѣ единъ желѣзенъ скиптръ, емблемѣ на негово-то всемогъщество и на неговѣ-тѣ непрѣклонность.

СЪЗДАНИЕ НА МІРА. — ПОТЕКЛО НА БОГОВЕ-ТЫ.

Езідъ, единъ отъ най-другочны-ты поеты въ своѣ-тѣ Теогоніѣ (богорождєніє налѣжевы-ты богове) ето какъ разказва за происхождєніє-то на свѣта и рождєніє-то на богове-ты: прѣди всичко, каже, быде Хаосъ-тѣ; послѣ ся появи хъ Земѣ-та, коѣ-то е вѣчна основа на вселеннѣхъ; послѣ Тартаръ-тѣ, кой-то е мрачна бездна на земѣ-тѣ, и най-напоконъ Любовъ-та най-хубаво-то отъ безсмъртны-ты и мѣчитель на богове-ты и на хора-та.

Земѣ-та или Титѣя произведе прѣвъ Небо-то или Урана, на кого-то посипанный съ звѣзды връшникъ трѣбуваше да стане дворецъ на богове-ты. Тя произведе высокы-ты планины, кой-то у свои-ты долины, постлаты съ муравѣ, прибирать Самодивы-