

емблема на благоразуміе, кринъ-тъ (замбакъ) е емблема на чистотѣ, гълѣбъ-тъ е емблема на нѣжностъ.

Тыя три думы, симболъ, аллегорія, емблема, има да срѣщамы чясто, за това и трѣбува твърдѣ добрѣ да имъ запомнимъ и различяваме разума, какво-то да ги не смѣшамы едно съ друго, и тры-тъ служатъ да прѣдставляватъ нѣчто; нѣ симболъ-тъ е лице истинско или лъжевно, кое-то прѣдставлява единъ купъ отъ дѣйствія или отъ лица; аллегорія-та е измыслено лице, кое-то прѣдставлява една отвлѣченна идея; емблема е истинско нѣчто, кое-то прѣдставлява една мисль или едно чюство. Примѣри-ти, кои-то спомянахмы горѣ, доволни сж за да разбирамы за напредъ по-добрѣ тыя думы.

РАЗДѢЛЕНІЕ НА МИТОЛОГІѣ-ТЖ.

За да ся изучи методически исторія-та на богове-ты, кои-то обожявали другочны-ты хора, добрѣ е да ся распорядятъ богове-ти наспротивъ мѣста-та, дѣ-то владали, и наспротивъ естество-то си.

На чело трѣбува да ся тури Сждба-та или Урисница-та, коѣ-то идолопоклонници-ти поставяли по-горѣ отъ всицкы богове, и коѣ-то ги управлява съ свои-тѣ слѣпѣ и непрѣклоннѣ силѣ. Послѣ трѣбува да прикажемъ какъ ся разяснилъ и нарядилъ хаосъ-тъ, какъ ся родили свѣтъ-тъ и богове-ти, и каквы были прѣвы-ты врѣмена на чловѣчество-то.

Послѣ щемъ нарядимъ небесны-ты богове или богове-ты на Олимпъ и ще имъ опишемъ обиталища-та. Слѣдъ богове-ты на Олимпъ щѣтъ дойдѣтъ земни-ти богове а най-послѣ адскы-ты божества.

Послѣ щемъ поприкажемъ за аллегорически-ты