

земък-тѣ, и послѣ изниква та ся жыне. А какво става това зрыно въ въображеніе-то на поеты-ты? Тіи го шравяять дѣщерік на Церерѣ, богынѣ на земледѣміе-то; така прѣобразено-то нѣма какъ да ся сѣе; Щереринк-тѣ дѣщерік увличя Плутонъ, а тоя богъ царува вѣтрѣ въ нѣдра-та на земък-тѣ; той испослѣ иж открива прѣдъ очы-ты на всички.

Освѣнь това поети-ти ся увлѣкохъ да правять апoteозъ или да боготворять хора, кои-то ся прославили по велики подвиги и по услуги, направлены на подобны-ты си, и за да гы примѣкнѣть поблизу до другы-ты богове, показахъ гы, че ся раждатъ отъ съединеніе на богове съ просты сmrтны. Така Херкулесъ, богъ на силѣ-тѣ и истребитель на чюдовища-та, станъ сынъ на Юпитера и на Алкменѣ.

Така сїшо обоготоврихъ добродѣтели-ты, пороцы-ты, грызеніе-то на съвѣсть-тѣ и всички чувства съ една думка, всичко что увличя чловѣку волък-тѣ, оправя или му мѣчи душък-тѣ. Грызеніята съвѣсть-тѣ прѣобразихъ на фуріи, въоружены съ бичеве за отмыщеніе съ кои-то тыц немилостиво біяхъ кривы-ты. Правда-та и истина-та, кои-то сѫ безтѣлесны, быдохъ прѣдставены съ аллегорическы лица, облѣчены съ свойства, приличны на естество-то имъ; откакъ гы олицетворихъ, въздигнѣхъ имъ олтары и храмове. По тоя начинъ ся съставили повече-то басны въ старо врѣмя. Вещество за митологійк-тѣ е займено: 1-во отъ Исторійк-тѣ на свѣта, отъ сътвореніе-то, и тая исторія ся наречя Космогонія (миророжденіе); 2-ро отъ богословіе-то или отъ наукъ-тѣ за божественны дѣла; 3-е отъ естественник-тѣ исторійк, кои-то съдръжава астрономійк-тѣ, Метеорологійк-тѣ, Физик-тѣ, Ботаник-тѣ и др.;