

рія. — Нейното раздѣленіе. — Прежнѣто ѣ състояніе. — Какво си иска днесъ отъ исторіята 141—151.

III. *Дидактически съчиненія*. — Предмѣтъ и цѣль на дидактическото съчиненіе. — Построеніе на тѣзи съчиненія. — Раздѣленіето имъ на учебны курсове и разсѣжденія. — Два рода курсове на наукы. — Видове на разсѣжденіята 151—156.

IV. *Ораторскы съчиненія*. — Задача и цѣль на ораторството. — Съставъ на ораторското съчиненіе. — Условія на ораторството. Раздѣленіе на ораторскытъ съчиненія 156—161.

Притурка и на тѣзи частъ: А.) За прозаическытъ съчиненія. — Общи правила. — Умъ, геній, вкусъ. — В.) За ораторскытъ рѣчи за изнамѣръването изобщо. — Г.) Особно за расположеніето и дикціята. — Нѣкои Бѣлѣжки 161—168.

ТЕОРИЯ НА ПОЕЗИЯТА.

Двойко значеніе на поезіята. — Главнытъ родове 170—171.

I. *Лирическа поезія*. — Нейнытъ условія и видове, като: гимнъ, ода, елегія, сатира. — Лиро-епическы произведенія: баллада, идиллія, басня и параболата. . . . 172—179.

II. *Епическа поезія*. — Нейнытъ условія и видове, като: приказка, поема, романъ и повѣсть, съ указанія на примѣры 180—183.

III. *Драматическа поезія*. — Условія и видове съ указанія на примѣры. — Една бѣлѣжка за театра у насъ. — Съединяване на драматическата поезія съ музыката 184—188.

ДОПЪЛНИТЕЛНА ЧАСТЪ.

Общи понятія за езика и литературата. — Съставны части на езика. — Неговытъ достоинства. — Мѣстны и временны отлїчія на езика. — За исторіята на литературата. — Средства за нейното изучаване. — Свършекъ 189—196.

Особны забѣлѣжванія 197—202.

Послѣсловіе. Едно прїятелско писмо. . . 202—204.

КРАЙ.