

а) На българско нарѣчіе :

Мома и славей.

Чепка конопи мома
 Въ господарска градина :
 Пыта си ѹкъ славейче,
 Защо е нажелена ?
 Какъ азъ да се веселіжъ,
 Славейченце малко :
 Либе ма отведохъ
 Въ камъни тъмници !
 Ако да имахъ перце,
 Писмо щѣхъ да пишѫ ;
 Ти, манинко славейче,
 Щѣше да го посишъ.
 Нѣмамъ перце, нѣмамъ кожа
 Письмѣ да пишѫ ;
 Поздрави ти съ пѣсни,
 Че тукъ горїжъ, вѣхни.

(Изъ « братски трудъ » отъ
 Г. Беневъ и А. Т. Илевъ. —
 Читалище бр. 10 отъ 1872 г.)

в) На македонско нарѣчіе :

Сколовранецъ.

Плеватъ мома конопъ
 Во градина малкъ, (*)
 Пытатъ нея пиле,
 Пиле сколовранче,
 Пытатъ нея пиле
 Защ' ie жаловита ?
 — Какъ да сумъ весела ?
 Малко сколовранче !
 Либе отведохъ
 Въ каменижъ темницъ.
 Да си имахъ перце,
 Ке му пишехъ книгъ.
 Малкій сколовранецъ,
 Ты бы съ нея лѣталъ.
 Немамъ си я перце
 И листъ я си немамъ
 Да му пишамъ книгъ ;
 Поздрави ты съ пѣсніжъ
 Мое драго либе,
 Че я овде гинамъ
 Тежка тѣгъ тегламъ !

(Изъ « Новобѣл. сбирка » Р.
 Жинзифова. Москва, 1863.)

Ный не можемъ да кажемъ тукъ кой отъ тѣзи два превода є по-вѣренъ, сир. по-близу до подлинника ; но по-много быхмы са произнесли за превода на г. Жинзифова, споредъ познатата му опытность отъ другы неговы учены трудове, тогазъ какъ другытѣ двама *сътрудници* на неизвестныя или по-добрѣ незначителенъ « братски трудъ » отъ Желѣзнинъ, ученици въ Прага или въ Таборѣ, — споредъ

(*) У панскѣго сада (въ господарска градина).