

г) Езыкътъ е благозвученъ, когато съ съчетанието на буквите са удовлетворяватъ щѣніята на слуха. — Езыцитъ, въ които преобладаватъ съгласните букви, сѫ по-мъжчни за произносяни и груби за слуха; а въ които преобладаватъ гласните букви, тѣ сѫ по-лесни за произносяніе, по-пріятни за слуха. За туй първый сѫ по-способни за изразеніе на високото и силното, нежели на милото и нѣжното, а последнитъ, на опаки, по-сѫ способни за изразеніе на милото и нѣжното, нежели на високото и силното. А езыцитъ, въ които са уравновѣсватъ буквите гласни и съгласни, тѣ бываютъ способни за изразеніе и на еднитъ и на други-тъ явенія. Отношението между гласните и съгласните зависи отъ народния характеръ и отъ мѣстността.

д) Езыкътъ быва изобразителенъ, когато въ думытъ са отражаватъ предметытъ, а въ рѣчитъ — пълнитъ картины на явеніята; когато невидимото става видимо, отвлечено — осязаемо. Изобразителността на езыка зависи отъ живостта на народното въображеніе.

Изобщо: въ думытъ са изразява кругатъ на понятиата на народа, въ формитъ — неговата способность на представлението, въ благозвучіето — неговътъ характеръ и мѣстностъ: следователно, езыкътъ е представитель на народния животъ.

* **Мѣстни и временни отличія на езыка.** — Животътъ на единъ народъ са раззыва въ пространството и времето: отъ различето на живота, което быва споредъ тѣзи двѣ условия, происхождатъ въ езыка отличія **мѣстни и временни**. — Колкото по-много пространство занимава единъ народъ на земята, колкото е разнообразно туй пространство, колкото по-разноплемененъ е този народъ, колкото сѫ поразлични неговите съсѣди: толкозъ е по-разнообразенъ животътъ на този народъ, толкозъ по-много сѫ мѣстните от-