

Притурка

на тѣзи часть — за прозата.

А. За прозаическыѣ съчиненія изобцо.

* **Общыя правила.** — Сичкыѣ роунове и видове отъ прозаическыѣ съчиненія подлѣжѣтъ на особенныя правила, които непременно трѣба да знае сѣкый, който желае или самъ-си да бѣде писатель, или съ полза да чете произведеніята на другыѣ. Но има и правила, приличны на сичкыѣ тѣзи разны видове съчиненія. По многото отъ тѣхъ вече сѣ изложены въ нашыя Курсы; но оставать ѣще нѣкои, които также сѣ потребны да ги знаймы. Тѣ произхождатъ отъ здравый разумъ, основаны сѣ на природата на члвчското сърце, немогатъ да се измѣнятъ пакъ и независѣтъ отъ прищѣвкыѣ на члвчѣка; за туй тѣ сѣ были и ще бѣдѣтъ сѣщыѣ въ сичкыѣ времена и у сичкыѣ народы.

Правилата, за които е тукъ думата, сѣ само шесть; отъ тѣхъ първыѣ три служѣтъ за произведението на добро едно съчиненіе, а третѣ послѣдны — за неговото усъвършенствование. Ето тѣзи правила или условія за сѣко съчиненіе: 1^о *Истина*, която състои въ едно точно представленіе на предмѣты или дѣйствителны, или правдоподобны, или възможны; 2^о *Редъ*, който състои въ расположеніето и нарежданъето на частитѣ, които ще съставѣтъ цѣлостъта на произведението; 3^о *Сгразмленность*, която състои въ приличенъ отборъ и взаимно съгласіе на тѣзи части; 4^о *Приятность*, която състои въ рзасѣдително употребеніе на богатствата на слога и различныѣ другы украшения; 5^о *Полза*, която състои въ спасителныѣ наставленія, които се отнасятъ къмъ