

правдивость, тъй щото исторіята да не представя нищо сумнително, противорѣчиво или недоказанно.

Прагматизмът на исторіята състои въ туй, щото между събитіята да бѣде показана вътрѣшната свръзка, сирѣчь да бѣде обяснено отъ каквы причинѣ са възникнали и какво вліяніе сѣ имали на послѣдующата судьба на народа.

Художественността на изложеніето състои въ туй, щото сичкыйтъ преминѣлъ животъ на народа да бѣде изложенъ въ жива картина, която да представя намъ и духа на времето и народния бытъ, и характерытъ на историческытъ дѣатели; а събитіята да бѣждатъ изложени по важността на тѣхното значеніе, и тъй читателътъ да може лесно да разгледа и да разбере сичкытъ періоди въ развиваньето на народния животъ.

III. Дидактически съчиненія.

Предмѣтъ и цѣль на дидактическото съчиненіе. — Дидактическото съчиненіе е издирване на каквъ-годе предмѣтъ съ цѣль да съобщи по-вѣрно и по-точно за него познаніе. Описаніята и повѣствованіята также доставятъ намъ познанія, но тѣ са ограничаватъ само съ външната страна на предмѣта, сир. съ тѣзи неговы явенія, които подлѣжатъ на нашето наблюденіе. А дидактическото съчиненіе разкрыва вътрѣшнытъ сѣщественны свойства на предмѣта, опредѣлява неговото истинско значеніе, показва отношеніето му къмъ другытъ еднородны предмѣты и обяснява законытъ, на които са подчинява неговото бытіе. За предмѣтъ на дидактическо съчиненіе служи сичкото за което сѣществуватъ неясны, кривы или превържыти понятія, които, поради туй, могатъ да ввождатъ мнозина въ заблуде-