

мълъ, свѣтковица и др., но тукъ признацѣтъ, отъ които е съставено понятіето, можемъ да си ги представимъ само на умъ, въ въображеніето си; а описаніето раскрыва тѣзи признацы, преброява ги и тѣй очертава предмѣта съ сичката очевидность и пълнота, какъто живописецътъ го изображава на картина.

Съставнытъ части на описаніето — За главно съдържаніе на описаніето служи изображеніето на даденный предмѣтъ, заради туй преброяватъ неговытъ части и свойства, като изтиратъ които сж по-важны и характеристически, сир. които ясно го отдѣлятъ отъ другытъ предмѣты. Освѣнь него, трѣба да са покаже отношеніето на главныя предмѣтъ; за туй въ състава на описаніето влизатъ еще: — 1^о Изображеніето на *мѣстото*, дѣто са намирва описанный предмѣтъ; 2^о изображение на *времето*, когато са разглежда предмѣта; 3^о *Происхожденіето* на предмѣта, сир. различнытъ за него разказы и преданія; 4^о *Практическото значеніе* на предмѣта, т. е. неговыты ползы, употребеніе, достоинства му и проч.; и най-подиръ 5^о *Впечатлѣніето* на автора, сирѣчь мыслить и чувствата, които сж възбудены у него отъ предмѣта. Да заблѣжимъ обаче, че секо описаніе не трѣба непременно да заключава въ себе си сичкытъ тукъ избранны части; то зависи отъ свойствата на самыя предмѣтъ и отъ объема на съчиненіето. Но изобщо, колкото по-вече матеріалы има събрано за описаніето, толкозь то трѣба да бѣде по-пълно и по-отчетливо.

 **Раздѣленіе на описаніята.** — Сичкытъ описанія са раздѣлятъ, едно по съдържаніето, и друго по способа на изразеніето на предмѣта.

1^о *По съдържаніето* си описателнытъ съчиненія бывать два рода: собственно *описанія* и *пжтешествія*. — Собственно *описаніе* ще рече изображение на единъ ка-