

Адамъ Мицкевичъ (а) който единъ почти у сичкытѣ Славены са е отличилъ по тѣзи часть съ своитѣ три величайши произведенія на нашето време: Конрадъ Валленродъ, Поминокъ и Панъ Тадеушъ. При тѣхъ ный прилагамы и четвърто негово произведеніе — Книгу Полскаю пилигримства, което са тури въ Index (*) отъ римскыя дворъ, 9 юнія 1832 год. Неговътъ ентузіазмъ за сѣка велика идея є быть пламененъ, силенъ и който потръсва сичкытѣ нерви, напряга сичкытѣ мышцы на волята — настоящій орлинъ полетъ на генія, насоченъ съ вѣра въ достиженіето и на онуй що є несбыточно и невъзможно. Таквазъ є напр. неговата ода къмъ младостта, ода, която є станъла сѫща марсельеза за младото поколѣніе: «Който ёще дѣте, въ «люлката, обезглави идра, той, като порасте, ще удави «кентавры, ще истрѣгне жертвы въ ада, ще са покаче на «небето за лавры. Земай що ти видѣхъ очитѣ, чупї, тро- «шъ щото разумѣть не може да строшї. О младость! ор- «лина сила има въ твоитѣ крылье, и грому є подобна тво- «ята рѣка! — Пріатели, рѣка въ рѣка, хайде да опашемъ «съ едны веригы сичкыя земный шаръ, да съединимъ мы- «слитѣ и духа си въ единъ фокусъ! Напредъ, на- «предъ! и проч. »

(а) Роденъ 1798, умрѣлъ 1855 въ Цариградъ, дѣто былъ пратенъ съ една миссія отъ Правител. на Наполеона III.

(*) Т. е. Расписъ на запретенытѣ книги отъ Римо-католическа-та черква.
