

страшнытъ си космы на главата, люльй небесата, земята и моретата. — Ролень (а) дава едно добро оцѣненіе за тѣхъ, че тримата тѣзи поеты, по видимоу, раздѣлили помежду си три стиха Омировы и три обстоятелства, които са описвать въ тѣхъ, именно: *Виргилій* зель наводжаньето на главата *Юпитерова*, *Овидій* — потърсваньето на космытъ му, а *Орацій* — движенъето на вѣждытъ.

Намѣрвать са доста высокы изображения и въ по-новытъ писатели, като на пр. отъ *френскытъ* у *Боссюета*, именно въ разсѣжденіето му за *Всемирната исторія*; у *Корнеля*, въ трагедіята му «*Помпей*», особно въ проповѣдитѣ на *Массильона*, и у по-младыго *Расина* (в), въ поемата му «*Религія*»; — отъ *англійскытъ* у *Мильтона* (г), въ поемата му «*Изгубенный рай*»; — отъ *нѣмскыты* у *Клопштока* (д), въ поемата «*Мессіада*»; — отъ *Италянцытъ* у *Данте* (е) въ «*Божественната комедія*» и у *Торквато-Тассо*, (ж) въ «*Освобоенный Ерусалимъ*»; — отъ съвременнытъ *Гърцы* у *Александра Суцосъ*, въ поемата *ἡ Τεωρεβραχὸς Ἑλλᾶς*; сжщійтъ пакъ е подражавалъ отчасти и на клопштокавата *Мессіада*, у него — *ἡ Μεσσηῖα*. — На реда съ другытъ тукъ са пада да споменемъ и полскыя поетъ,

(а) Историкъ френскый и дидактическый писатель отъ 1661—1741.

(в) Има двама *Расиновцы* — баща и сынъ. Първыйтъ е *Jean Racine*, великъ драматическый писатель у *Френцытъ*, 1639—1699; а второйтъ *Louis Racine*, когото *Волтеръ* нарича *Риѣмотворецъ* (*Versificateur*), 1690—1763.

(г) Знаменитъ англійскый поетъ въ 17-й вѣкъ (1608—1674).

(д) Епископскый поетъ нѣмскый, 1724—1805.

(е) Великъ италянскый поетъ, 1265—1521.

(ж) Славевъ епископскый поетъ, който е нареченъ новъ *Виргилій*, 1544—1595.