

стѣ; мы немощни, вы же крѣпцы; вы славы, мы же безчестны . . . ѹкорѣмы благословѣмъ, гонимы терпимъ, хулимъ ѹтѣшаемъ.» (Коринт. IV, 10.)

2^о *Сравненіето* или подобіе (comparatio, similitudo) е фигура, съ която изображавамы отношеніята на два предмета, за да украсимъ или по-ясно да представимъ мислитѣ си. Примѣръ у пророка Исаія, гл. X: Аки же снидеть дъждь или снѣгъ съ небесе, и не възвратитъ дондеже напоитъ земли, и родитъ и прозякнетъ, и дастъ сѣмѣ сѣющему, и хлѣбъ възснѣдъ: такъ бѣдетъ глаголъ мой, иже аще изыдетъ изъ ѹстъ моихъ, не възвратитъ къ мнѣ тоци, дондеже сѣвершитъ вса елика възхотѣхъ, и поспѣшъ пѣти моя, и заповѣди моя.

И пакъ у Климента Александрійскаго: «Богатството е подобно на змѣята, която мѣлрый омайникъ може да олови за опашката безъ да го охапи; но който не знае искуството да ѣхъ омай, тогазъ тя, като са преглѣне, смъртно ще го нарани.»

Нѣкой пѣтъ сравненіята бивать само въ една дума; на пр. «Като лвъ, той са впусна всрѣдъ враговетѣ; или: акъ ластовица, такъ безопѣлъ, и ако гдѣмъ, тако посмѣхъ.» (Исаія гл. 38, ст. 14.)

3^о *Описаніе* (descriptio) са нарича изобщо този обрътъ въ рѣчта или тѣзи фигура, въ която обыкновенно представятъ образъ или картина на нѣкой предметъ. По значеніето си, то обѣема петъ главны вида: *демонстрація*, *топографія*, *просопографія*, *параллель*, *ипотипозисъ*.

а) *Демонстраціята* е показаніе на нѣкое особно дѣйствие, извѣстие за нѣкое происшествіе, изображение на буря, сраженіе, картина на нравытѣ и навыкновеніята на нѣкой