

Тука са отнасятъ ёще три главны фигуры: *сръщуполаганье*, *сравненіе* и *описаніе*.

1^о *Сръщуполаганьето* (antithesis) е фигура, чрезъ която едни мысли са сръщуполагать на други, какъто съ туй по-много да са раскрыѣтъ и да са представѣтъ по-ясны, по-блистателны. — Нѣкой-пакъ сръщуполаганьето състои токо въ отбора на противны думы, и тогазь то са казва собственно по грѣцкы *ἀντίθεσις* по френскы *contraste*, което на българскы са превожда *противословіе*. — Изобщо, тѣзи фигура има твърдъ голѣмъ блѣсъкъ; и заради туй въ важнытъ съчиненія, какътъ и въ другытъ родове, трѣба да са употребява съ нѣкакво предпазванье. Излишеството на антитезытъ ще ги направи дѣтинскы и утомителны, тѣй какъто излишната свѣтлина въ картината прави ѣѣ ослѣпительна. Прекрасенъ примѣръ отъ тѣзи фигура имамы у Массильона (*) въ неговото слово за *тѣжестото на религіята*:

«Господарь, който са бои отъ Бога и мѣдро управя своитѣ народы, не трѣба никакъ да са страхува отъ хората. Едната му слава може да произведе завистници, но неговото благочестіе направва да уважавають самата му слава. Неговытъ предпріятія ще са изложѣтъ на порицаніе; но благочестіето му ще оправдай неговото поведеніе: неговытъ сполуки ще възбудѣтъ завистъ или недовѣріе въ съсѣдытъ му; но благочестіето негово ще го направи покровитель и примиритель, и проч.»

Подобенъ примѣръ на този намѣрвамы у Апостола, който казва: *Мы вси Христа радѣмъ, въ же мѣдрѣхъ въ Хри-*

(*) Jean-Baptiste Massillon, епископъ на Clermont, знаменитъ ораторъ отъ френската Академія роденъ 1663, умрѣлъ 1742.