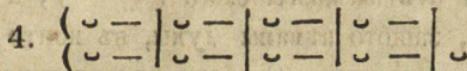
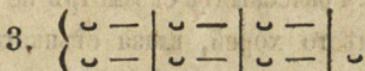
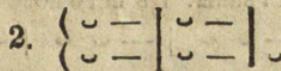
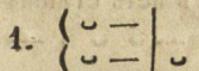


Въ смѣсени стихове е писана и нашата басня изъ Флорина: «Слѣпецъ и разслабенъ» (*) която бы послужила за примѣръ и на волны или свободны стихове. Тѣй са наричатъ стиховетѣ, които съкоги нѣматъ еднакво число стъпки, но пакъ быватъ се отъ единъ родъ, и повечето ямбически. (Гл. за туй долу бѣлѣжка VI.)

2) По количеството на стъпките, стиховетѣ быватъ: *едностопни, двуостопни, четырестопни, петостопни, шестостопни.* Помного отъ 6 стъпки въ стиха не быва; инакъ, той изгубва армонія. Тукъ ный ще покажемъ само стъпките на ямбическиятѣ стихове отъ 1—6, тѣй какъто слѣдува:



Съ толкозъ пакъ стъпки са пишатъ и анапестическиятѣ стихове ($\text{---} \text{---} \text{---}$), а хореическиятѣ ($\text{---} \text{---} \text{---}$), дактилохоренческиятѣ ($\text{---} \text{---} \text{---} \mid \text{---} \text{---}$) и амфибрахическиятѣ ($\text{---} \text{---} \text{---} \text{---}$) вървѣтѣ отъ 2—6, дактилическиятѣ ($\text{---} \text{---} \text{---}$) само отъ 2—4 стъпки.

Да забълъжимъ: I. Че рѣдко пишатъ цѣло предложение съ одностопни стихове; тѣ повече са съединяватъ съ стихове тристопни, четырестопни, и т. н.

(*) Читалище отъ 1872 год. брой 9, стр. 418.