

Въ смѣсены стихове е писана и нашата басня изъ *Флоріана*: «Слѣпецъ и разслабенъ» (*) която бы послужила за примѣръ и на *волны* или свободны стихове. Тѣй са наричатъ стиховетѣ, които сѣкогы нѣматъ еднакво число стѣпки, но пакъ бывать се отъ единъ родъ, и повсечето ямбически. (Гл. за туй долу бѣлѣжка VI.)

2) По количеството на стѣпкытѣ, стиховетѣ бывать: *едностѣпны, двустѣпны, четырестѣпны, петстѣпны, шестстѣпны*. Помного отъ 6 стѣпки въ стиха не быва; инакъ, той изгубва армонію. Тукъ ный ще покажемъ само стѣпкытѣ на ямбическытѣ стихове отъ 1—6, тѣй какъто слѣдува:

1. { $\bar{u} - | \bar{u}$ }
2. { $\bar{u} - | \bar{u} - | \bar{u}$ }
3. { $\bar{u} - | \bar{u} - | \bar{u} - | \bar{u}$ }
4. { $\bar{u} - | \bar{u} - | \bar{u} - | \bar{u} - | \bar{u}$ }
5. { $\bar{u} - | \bar{u} - | \bar{u} - | \bar{u} - | \bar{u} - | \bar{u}$ }
6. { $\bar{u} - | \bar{u} - | \bar{u} - | \bar{u} - | \bar{u} - | \bar{u} - | \bar{u}$ }

Съ толковы пакъ стѣпки са пишѣтъ и анапестическытѣ стихове ($\bar{u} \bar{u} -$), а хорейческытѣ ($- \bar{u}$), дактилохорейческытѣ ($- \bar{u} \bar{u} | - \bar{u}$) и амфибрахическытѣ ($\bar{u} - \bar{u}$) вѣрвѣтъ отъ 2—6, дактилическытѣ ($- \bar{u} \bar{u}$) само отъ 2—4 стѣпки.

Да забѣлѣжимъ: I. Че рѣдко пишѣтъ цѣло предложіе съ едностѣпны стихове; тѣ повече са съединяватъ съ стихове тристѣпны, четырестѣпны, и т. и.

(*) Читалище отъ 1872 год. брой 9, стр. 418.