

Тѣзи петъ различни стѣпки мѣжатъ да са съединяватъ помежду си, и тѣй образуватъ други, *смѣсены стихове*, ср. такъизи, които състоятъ отъ различни стѣпки. — Да са съединяватъ могатъ само однородны стѣпки, именно: хорей съ дактиль, ямбъ съ анапестъ; а различныѣ стѣпки, като напр. херей и ямбъ, не могатъ да са сливатъ; амфибрахій само прилѣга да са слива съ сичкыѣ стѣпки въ стихосложеніето. (Ный *предоставямы на ученицытъ да търсѣйтъ самы и ще нампрѣйтъ много примпы отъ смѣсены стихове у народнытъ пѣсни, особенно които са пѣйтъ на хорѣ; каквото тѣзи тука, дѣто са виждатъ съединены амфибрахій съ дактиль и хорей:*)

Войницы | са пѣшатъ

Изъ войниш | ко село,

И ный ще | са пѣшемъ

На буку | ва шумка.

Горо лѣ | зелѣна,

Ты водо | студѣна!

Имашъ ли | за нѣзи

Сѣпка да | ны пѣзи?

Куко | вѣща | кука,

Наш'то | сѣрце | пука

Зѣ гора зелѣна,

Зѣ вода студѣна.

Горо лѣ | зелѣна, и пр. (*)

(*) Тукъ сѣкий ще си припомни за нашыѣ Шопы — царскы войницы, които съ време и сега еще ежегодно са берѣтъ и начеты ходѣтъ въ Циградъ да пасѣтъ царскыѣ конѣ или да косѣтъ сѣно и проч. А за туй тѣ иматъ голѣма свобода, отдѣло мивѣтъ, да пѣйтъ и играѣтъ подѣ командата на одного отъ тѣхъ си байратаря, който на калпака си носи лисичѣя опашка.