

Народнайтъ тошническии стихъ състои изъ опредѣленно
число ударенія, независимо отъ числото на слоговетѣ, тѣй
щото при четеніето на едны думы, гласътъ са издига, а на
другы той става по-низъкъ. Пѣсенныи стихове быватъ въ
едно, въ двѣ, въ три ударенія; на пр.

Въ одно: — « Изъ градини
По ведрина
Млада мома
Ходи, гледа
Бѣль трандафилъ.
Щомъ погледне,
Тя си мысли
И говори
Тѣзи думы:
Ты увѣниашь,
Мое цвѣте,
Както вѣхне
Моїта душа!
Ты увѣниашь,
Бѣль трандафилъ,
Както вѣхне
Мойто сърце,
Кѣто сърдце! »

Въ двѣ ударенія: « Гугусчукъ, попе
Посѣй конопье!

Също и въ народната пѣсенчица:

« Янка доведянка
Снощи свекра била,
Утрѣ свекърва си;
Пладиѣ Дойна гони,