

за словесността съставятъ предмѣтъ на предлагаемия учебникъ. Азъ са старахъ да ги изложѣ въ надлъжщата имъ свързка, но съ възможна краткостъ, тъй щото учебникътъ да бы служилъ за учащите са като конспектъ на подробни обясненія на преподавателя. Съ тѣзи цѣль азъ са ограничихъ да посочѣ само на онѣзи примѣры, които сѣ приведени въ общезвѣстната Хрестоматія г. Галахова (*).

Успѣшното употребеніе на този конспектъ въ круга на моята учителска дѣятелность ми внуши мисльта да го издамъ на свѣтъ, въ туй предположеніе — да ли не ще бѣде полезенъ и сѣкѣдѣ, дѣто е пріета историческата метода на преподаванъето словесността. Бързото распроданъе на четиритѣ вече изданія на тѣзи книжка напѣщо ма убѣди въ предположеніето ми, и азъ, като удовлетворявамъ настоящата потребность на учащето са юношество, сега пристѣпвамъ и къмъ пето изданіе.

(*) Въ учебника си ний смѣ превождали малко отъ тѣзи примѣры, а повече смѣ указвали на новы наши и повече на други у иностранны писатели. — Т. III.