

148. Нѣкои учителіе полагать еднѣ разлики между высокия и великолѣпный характеръ, и мыслить, че высокий ся относя на самыты прѣдмѣты, за които ся говори, а пакъ великолѣпный на нравственія высотѣ на оногова, който говори, и показва съ това величието на душнѣтъ си. Споредъ това, горнїй псаломски примѣръ можемъ приложи на высокия, а долниты примѣри на великолѣпныя.

Когато Іулій Кесарь плавалъ въ еднѣ слабѣ ладійкѣ и ся случило си琳ѣ бурѣ, а кормчійтъ на ладійкѣтъ обрѣжъ да бѣга къмъ края, Кесарь му извикалъ: *що тя е страхъ? Кесаря возишь!*

Тряянъ, като подавалъ сабѣтъ на главныя римскій управитель, (*préfet du prétoire*) рѣкъль му: *повѣрявамъ ти тоя мечь, за да мя бранишь, ако царувамъ добрѣ; ако ли не, да го употребишь противъ мене.*

Когато великий Александръ намѣрилъ Діогена, че ся приличялъ на слѣнце и рѣкъль му: проси отъ мене, щото желаешь; философътъ хладнокрѣвно му отговорилъ: *не дѣйми затуля слѣницето.* Въ тоя примѣръ освенъ нравственія высотѣ има и парадоксъ (121).

Една Спартанка имала пять сына на войскѣ, и чакала извѣстіе отъ битвѣтъ. Единъ робъ пристигвжъ отъ тамъ, и тя го попытва трепетна. — Сыновети ти ся избихъ, рѣкъль той. — Ничтооже, за туй ли тя пыташъ?! — Ные спечелихмы побѣдѣтъ, повторилъ робътъ, и майката ся затекла въ храма за да славослови боговеты за побѣдѣтъ.

Простый характеръ.

149. Както высокыты прѣдмѣти изисквать высокъ и великолѣпенъ слогъ, тѣй и простити трѣбва да ся излагать съ единъ простичекъ начинъ, безъ да ся напѣстрюватъ съ фигуры и обширни періоды, но простичко, както го изисква естественното теченіе на языка; и тѣй потрѣбното изговорено прилично, подава на словото естественія красотѣ. Добротата на тойзи характеръ стои въ простотѣтъ на израженіето и въ ясностѣтъ.