

храмове, храмовети отъ олтари, олтарити отъ священницы, священницити отъ имотыты си. Отъ казаный примѣръ ся види, че тая фигура не е друго, освѣнь нѣколко анадиплозиси нарядены единъ по другъ.

Многопадежіе.

132. Многопадежіе ся нарича фигурата, когато едно име или глаголъ ся повтарять въ разны падежи и времена въ періода на прим. Дѹхъ свѣтлый бѣ ѹбо прѣсно, ѣ ѣсть ѣ бѹдетъ: ниже начинѣмъ, ниже прѣстаѣмъ, но прѣсно Отцѹ ѣ Бг҃нѹ счинѣмъ ѣ счислѣмъ; живѣтъ ѣ животворѣмъ; свѣтъ ѣ свѣта подѣтелъ (Стихыра на Пятдесятницѣ). Таково е и: Твоѣ ѿ твоѣхъ, тебѣ приносѣмъ ѿ всѣхъ ѣ за всѣ.

Многосъѣзіе.

133. То бѣва, когато членовети и ставицыты въ періода ся свѣрзвать съ разны съѣззы, и, а, же, катѣ: всѣ покорѣмъ ѣси подѣмъ нѣмъ ѣгѣмъ: ѣвцы ѣ волкѣ всѣ, ѣще же ѣ скотѣ полскѣмъ, птыцы небесныѣ, ѣ рыбы морскѣмъ, прѣходѣмъ стѣзкѣ морскѣмъ (Псал. 8).

Безсъѣзіе.

134. Противоположната на горнѣмъ фигурѣ ся нарича безсъѣзіе. зашто-то въ неѣ ся излагать чѣстѣмъ безсъѣзно, катѣ: Плодъ духовный естъ любѣ, рѣдѣсть, миръ, долготѣрѣніе, благѣсть, милосердіе, вѣра, кротѣсть, воздержаніе.

Синонимія.

135. Когатѣ много думы, конто имѣтъ почти еднаквы значенія, ся изрѣкѣтъ една подирѣ другѣ, фигурата ся нарича синонимія, катѣ: Трудѣте ся, о млади, старайте ся, прилѣжывайте, залгайте въ наукѣмъ, въ просвѣщеніе.