

хъ. Тъя бѣше графинята. Нахлуци ту-
такъ си колибарскѫтѫ си шапкѫ чаќъ до
очитъ си, и седиже на уснietо на окопа,
като ся обърна съ гърбомъ кѫдѣ пѫтътъ.
А като измина тъя съ свещенника, той
станѫ, и, като ся отложи, извика яко:

— Господже Графице, побѣрзай да си
идешъ па Максилли, дѣто тя чака единъ
Русецъ князъ и едно писмо.

— Ефимерията подскокиј назадъ у-
плашенъ. А тъя ся възви та го изгледа,
и, като позна Волскаго настрѣхни. Но
навчашъ взе пакъ обыкновенното си хла-
диокрѣвие.

— Благодарю ти, каза, пріятелю! Но
не бѣше нужда да выкашь чаќъ толкозъ.

И си тръгна пакъ съсъ свещенника,
който јшъ пыташе: Кой е този причуд-
ливъ человѣкъ? Познавашъ ли го? ся-
кашъ че е лудъ. А тъя отговори успо-
коително:— Чини ми ся да е нѣкой по-
лудѣлъ. Остави го.

XIV.

Волскый ся въриж на гостилиницѫтѫ,
като по пладне. И като съблѣче селскы-
тѣ дрехы и ся облѣче въ обыкновенны-
тѣ си, излѣзе въ цвѣтникътъ на гос-