

толкози нѣженъ щото не смѣйте и да говорите съ Идоменея, вѣй нема да са мѫчите вече отъ неговитѣ скрѣби щомъ излѣзете отъ Салентъ; толкось не ви мѫчѫть скрѣбитѣ му колкото неговото присѫтствіе. Идете самъ да говорите на Идоменея; научете са отъ този случай да бѫждате и състрадателенъ и твърдъ заедно; искажете му съжелѣнietо си дѣто го оставяте; но покажате му теже съ единъ рѣшителенъ тонъ необходимостта на вашето отхожданье.“

Телѣмахъ не смѣяше ни да противустои на Ментора, ни да са срѣши съ Идоменея; той са срамуваше за страхливостта си и немаше сила да я надвие: той са двоумѣше; пристижаваше двѣ стѫпки напредъ и са връщаше пакъ назадъ като предлагаше на Ментора разны причини за да отложи отхожданьето си. Но единътъ погледъ на Ментора му затуляше устата и осуетяваше сичкытѣ му извиненія. „Такъвzi ли е прочее, думаше Менторъ засмѣнъ, побѣдителътъ на Давнійцитѣ, освободителътъ на велика Есперія, сынътъ на мѣдраго Одиссей, който подиръ него трѣба да стане оракулъ на Греція? той не смѣе да каже на Идоменея че не може повече да забави завръщаньето си въ отечеството си за да види баща си! О народе Итакійский, колко ще бѫдешъ ты злочестъ единъ день, ако имашъ царь когото навъва неумѣстныйтъ срамъ, и който жъртвова найголѣмытъ интереси на слабоститѣ си за едни найдребны работы! Гледайте, Телѣмахе, каква разлика има между мѣжеството въ сраженіята, и смѣлостта въ воденъето на работытѣ? вѣй не са бояхте оржжията на Адраста, а са боите скрѣбъта па Идоменея. Ето кое обезчестя владѣтелитѣ, които сѫ извършили найголѣмы дѣла: слѣдъ като сѫ са показали герои въ боеветѣ, тѣ са показвать найпослѣдни отъ сичкытѣ человѣци въ обикновеннытѣ обстоятелства, въ които други сѫ показвать доблестни.“

Телѣмахъ, като осъщаше сичката сила на думытѣ му, и убodenъ отъ туй укореніе, тръгнѫ бѣрже безъ да помисли и самъ; но едва доближи до мѣстото дѣто Идоменей сѣдѣше, съ очи наведены, отпадиже отъ скрѣбъ, тѣ са посвѣниихъ единъ отъ другий и не смѣахъ да са погледиже. Тѣ са разумѣвахъ единъ другий безъ да продуматъ нѣщо, и сѣкий са боеше да прекъс-