

славата на Идоменея, колкото за ваше поучение. Сичкытѣ тѣзи заведенія, на които са чудите въ Салентъ, сѫ чертежи на туй което вуй ще направите единъ день въ Итака, ако добродѣтелитѣ ви сѫ на высочината на вашето предназначение. Време е да помислимъ да си тръгнемъ отъ тука; Идоменей е приготвилъ единъ корабъ за връщаньето ни.“

Тогасъ Телемахъ откры сърцето си на пріятеля си, но съ едно учиние, за една привързаностъ която го правяше да желѣза за Салентъ. „Вуй ще ма помърнете може бы, рече му той, дѣто лесно дѣбивамъ наклонностъ въ мѣстата, презъ които минувамъ; но сърцето ми бы ма укорявало вынѣгри, ако вы скрияхъ че обычамъ Антиопа, дъщерята на Идоменея. Да, мой любезный Менторе, туй не е слѣпа страсть като онѣзи, отъ която ма исцѣрихте на Калипсина островъ. Азъ добрѣ познавамъ дѣлбоката рана, която любовъта бѣ ми направила при Евхариса: еще и сега не могѫ да произнесѫ името ѝ безъ да не потръпнѫ; времето и отсѫтствието не можихѫ да го изгладѣтъ. Гибелныйть този опитъ ма учи да не са довѣрявамъ на себеси.

„Но чувството ми за Антиопа не прилича никакъ на онѣзи страсть; то не е една страстна любовъ, но една благонаклонностъ, една почтенность, едно убѣжденіе че ще бѫдѫ честитъ, ако си минѫ живота съ нея. Ако до нѣкога боговете ма отدادѫтъ на баща ми, и той ми позволи да си изберѫ жена, Антиопа ще бѫде моя супруга. Туй което ма привлича къмъ нея е нейната мълчеливостъ, нейното смиреніе, свѣнливостъ, прилежното ѝ работенѣе, изкуството ѝ въ тѣканьта и въ шева, старателността ѝ въ управленіето на баптина ѝ домъ, слѣдъ смъртъта на майка ѝ, презрѣніята ѝ къмъ суегнитѣ гизденія, забравенъето и несъзнанието на собственната си хубостъ. Когато Идоменей ѝ заповѣда дѣ води хората на младытѣ Критянки при звука на свиркытѣ, тя заприличва на засмѣната Венера придружена отъ Грацийтѣ. Когато я той завожда на ловъ въ лѣсовете, тя са поевсява величественна и срѣчна въ обтяганьето на лжка както Діяна посрѣдъ нимфите си: тя една не го създава, но сичкытъ свѣтъ ѝ са чуди. Когато тя влѣзва въ храмовете на боговете и носи на глава свещен-