

ностн, той единъ е зодчій. Съ този начинъ тѣзи, които работіяжть, искарватъ работата и наймного работіяжть, тѣ наймалко управляватъ, и тѣ сѫ подолнитѣ работници. А истинскійтъ умъ, който управлява една държава, е онзи който, безъ да върши нѣщо, върши сичкото; той мысли, измысля, прониква въ бѫдѫщето, обежжда минѫлото, съчетава, съразмѣрва; той приготвя отъ да-лечь, стяга са безпрестанно за да са бори съ щастіето, както единъ плавачъ срѣшо теченіето на пороя, той бодрствова день и нощъ за да не остави нѣщо на случая.

„Вѣрвате ли Телѣмахъ, че единъ величъ живописецъ работи непрестанно отъ сутрина до вечеръ, за да свърши поскоро дѣллото си? Не; тѣзи мѣка и този трудъ угасили быхъ сичкия огнь на въобразеніето му: тогасъ той не бы могълъ да работи чрезъ ума си, той бы сичко работилъ тогасъ неправилно и своенравно споредъ както бы го водилъ и подбуждалъ духътъ му. Мыслите ли че той си минува времето да трые краскытѣ или да приготвя писалкытѣ? Не: туй занятіе е на ученицитетъ му. Той само мысли какъ да очертае мѣжественни характеры, които придаватъ благородство, животъ и страсть на образытѣ му. Той има въ ума си помыслытѣ и чувствованіята на героитѣ които иска да представи; пре-нося са въ тѣхнитѣ вѣкове и въ сичкиятѣ обстоятелства въ които сѫ тѣ били: на този видъ на своя вѣсторгъ той присъединява едно благоразуміе което го въздържа за да стане сичко истинно, естественно и съразмѣрно едно на друго. Мыслите ли, Телѣмахе, че трѣба помалко възвишеннъ геній и цомалко усиливъ на ума за да стане единъ царь добъръ, отъ колкото е туй нуждно за единъ добъръ живописецъ? Съгласете са прочее че занятіето на единъ царь е да мысли, да съобразява голъмы начертанія, и да избира мѣжъ способни за извр-шваніето имъ подъ неговъ надзоръ.“

Телѣмахъ му отговори: „Струва ми са че разу-мѣвамъ сичко що казвате; но ако работитѣ быхъ оти-вали тъй тогазъ царътъ често бы бывалъ измаменъ ка-то не вниква самъ въ подробноститѣ.“ „Вый самы сте измамены, пое Менторъ. Онуй което го не допуща да са измами, сѫ главнитѣ му познанія на управленіето. Человѣцы които немать никакво начало въ дѣлата си,