

за поголъмы дѣла и поглѣщатъ сичкото имъ вниманіе; защото тогасъ челоуѣкъ може да сѣди право за работѣтъ, когато ги сравни сичкитѣ изедно и ги постави въ единъ опредѣленъ редъ щото да иматъ помежду си нѣкоя послѣдователность и съразмѣрность. Ако туй правило липсва у едно управленіе, тогасъ бы са случило онуй което са случва на единъ музикантъ който са задоволява да намѣрва армонически звукове, безъ да си стори трудъ да ги съедини и съчетае за да съчини отъ тѣхъ една музика пріятна и очарователна: тогасъ бы са случило каквото са случва на единъ зодчій който мисли че сичкото е свършилъ защото е събралъ голѣмы колонны и много добръ одѣланы камани, безъ да обърне вниманіе на реда и на съразмѣрността на украшенията на зданіето си. Когато, на примѣръ, строи салона той не премисля че трѣба и стѣлбата му да направи прилична; когато работи тѣлото на зданіето той не помисля ни за двора, ни за вратата му. Неговото прочее твореніе не е друго освѣнь едно безредно натрупванье на великолѣпны части, които не сѣ направены една за друга, което намѣсто да му докарва честь обръща са на паметникъ за вѣченъ неговъ срамъ, защото то показва че зодчійтъ не е можилъ да мисли доста широко за да обнеме въ едно време сичкыя планъ на зданіето: прочее такъвъзи умъ бива ограниченъ въ дреболитѣ; той не е способенъ освѣнь да работи подъ надзора на другиго. Не са сумнявайте, о любезный ми Телѣмахе, дѣто и управленіето на едно царство изисква нѣкоя армонія като музиката, и правы съразмѣрности като зодчеството.

„Ако искате да употребѣжъ еще сравненіето на тѣзи искуства, азъ ще ви дамъ да разумѣете колко челоуѣцитѣ които управляватъ чрезъ подробности сѣ посредственны. Който въ сдѣнь концертъ пѣе нѣкои само части, ако и да ги пѣе искуено, той е само пѣвецъ; но този който управлява сичкыя концертъ и който въ едно време съчетава сичкитѣ му части, той единъ е масторѣтъ на музиката. Тѣй сѣщо който дѣла колоннытъ или който исправя едната страна на зданіето, той е простъ зидаръ; но този който е начерталъ въ ума си сичкото зданіе и има въ главата си сичкитѣ му съразмѣр-