
КНИГА ХУІІ.

Съдържаніе. На връщанье въ Салентъ Телемахъ бива очу-денъ отъ обработенитъ добръ полета; но той осѣти неприят-ность като не намѣри вече въ града оуиъ великолѣпие, което блѣстѣше ввредь преди заминуваньето му. Менторъ му обяснява причинитъ на туй измѣненіе: показва му въ как-во състоѣтъ трайнитъ богатства на една държава, и го поучава на основнитъ правила на искуството на управле-ніето. Телемахъ открива на Ментора своята наклонность къмъ Антиона, дъщерята на Идоменея. Менторъ похвалява добритъ качества на тѣзи князья и го увѣрява че бого-ветъ му са я предназначили за супруга; но за сега той не трѣба да мисли за друго освѣнъ за трѣгваньето си за Итака. Идоменей като са боеше отхожданьето на своитъ гости, говори на Ментора за много затруднителны работы които трѣбало да са свършжтъ, и за които той ималъ пужда отъ неговата помощъ. Менторъ му начѣртава пжтя който трѣ-ба да слѣдова, и постоянствова да иска да си трѣгнѣ по-скоро съ Телемаха. Идоменей пакъ са опытва да ги спре като възбужда страстьта на послѣднія къмъ Антиона. Той ги покани на ловъ съ който искаше да развесели дъщеря си. Тя бѣдствова да бжде безъ малко раскжсана отъ единъ глиганъ, но мжжеството и бързината на Телемаха я отгър-ватъ, като прониза той съ копѣето си дивото животно. Идо-меней като не можаше вече да въспре гоститъ си облада-ва са отъ дълбока скѣрбъ. Менторъ го утѣшава, и зематъ найподирь съгласіето му да си трѣгнжтъ. Тосъ часъ са раздѣлжтъ съ найживостнитъ знакове на почитаніето и на прѣтелството.

Младыйтъ сынъ Одисеевъ пламтѣше отъ нетѣрпѣ-ніе да са ерѣшне пакъ съ Ментора въ Салентъ и да трѣгне съ него за Итака, дѣто са надѣяше че баща му е стигнжлъ. Когато доближи Салентъ, той са почуди като видѣ околнитъ полета, които той бѣ оставилъ поч-ти неработены и пуеты, а сега бѣхж обработены като градина и пълны отъ прилѣжны работници: въ туй той позна дѣлото на мждраго Ментора. Подирь като влѣзе въ града, той съгледа че имаше твърдъ малко худож-ници за удовлетвіята на живота; и много помалко ве-ликолѣпие. Той осѣти една неприятность отъ туй, защо-