

способни да струватъ добро: но струватъ доброто сжщо както и злото; когато то може да послужи на честолюбieto имъ. Злото не имъ струва нищо за да го правятъ, защото никое правило на добродѣтелята и никое чувство на благостта не ги въсира; но тъй сжщо лесно правятъ доброто защото лукавството имъ ги кара да са показватъ добры за да измамватъ другитъ чело-вѣцы. Собственно да речемъ, тѣ не сж способны на добродѣтелята, ако и да са показватъ че ѝ служатъ; на-противъ тѣ сж способны да приложатъ на сичкитъ си други пороцы найужасныя отъ пороцитъ, сирѣчь лице-мѣрието. Докогато вий ще имате воля да правите добро, Протезилай ще бжде готовъ да го прави заедно съ васъ, за да оѣази властта си: но щомъ вы осѣти да са от-страните отъ този пѣтъ, той не ще пропусне нищо за да сполучи да ви вовлече въ заблужденіе, и тъй да са възвърне свободно въ природното си кознетворство и свирѣность. Можете ли прочее вий да живѣете почтен-но и спокойно, когато единъ такъвзи челоуѣкъ вы об-сажда сѣка минута, и когато вий не можете да забра-вите че мѣдритъ и вѣрнитъ Филоклъ живѣе бѣденъ и обезчестенъ въ островъ Самосъ?

„Вий познавате добръ, о Идоменее, че лѣжцитъ и дѣрскитъ челоуѣцы увличатъ слабитъ владѣтели: по-трѣба да знайте че владѣтелитъ иматъ еще единъ не помалкъ недостаткъ, да забравятъ лесно добродѣтелята и услугитъ на отежтетующитъ челоуѣцы. Множес-твото на окръжающитъ владѣтеля ласкатели е причи-на да не може никой отъ онѣзи да направи силно впе-чатленіе връху тѣхъ; тѣ сж занеты съ туй което е от-предъ имъ и което ги ласкае; сичкото друго са изглаж-да скоро отъ паметта имъ; а найвече добродѣтелята малко ги покѣртя, защото тя, намѣсто да ги ласкае, противурѣчи имъ и осжда тѣхнитъ слабости. Трѣба ли прочее да са чудимъ защо не сж никакъ обычны, като не сж никакъ достойны за любовь, и като не обы-чатъ нищо осѣвн гольметвото си и сладострастieto си?“

Като изрече тѣзи думы, Менторъ убѣди Идоменея че трѣба поскоро да испжди Протезилая и Тимократа, и да призове назадъ Филокла. Едничкото затрудненіе което спираше царя бѣ че той са боеше строгостта на