

востната младостъ, която, безъ тѣзи предзапазванія е готова вынжгы да хвъркне на крылѣтъ на Времето.,,

Идоменей, очарованъ отъ думытъ на Ментора, слушалъ бы го много време, ако не быхж дошли да му напомнѣхтъ за едно жертвоприношеніе, което щѣше да принесе на Юпитера. Телѣмахъ и Менторъ го послѣдовахж обиколены отъ множество народъ който съ тщаніе и любопытство гледаше на тѣзи двама чужденцы. Салентинцытъ говоряхж помежду си: „Тѣзи двама челоуѣцы сж различаватъ много помежду си! Младыйтъ е живостенъ и пріятенъ; сичкытъ прелести на хубостыта и на младостыта сж прѣснжты по лицето и тѣлото му: но тѣзи хубостъ не е мекошава нито женствена: ако и да е еще въ нѣжныя цвѣтъ на младостыта, но вижда са фкъ, силенъ, затвърдѣлъ въ трудоветѣ. Онзи другыйтъ, ако и много попреминжлъ, не е еще никакъ изгубилъ силытъ си; физиономіята му изъ найнапредъ са показва помалко горда и лицето му нетолкъсь привлекателно, но когато са взрете въ него отъ поблизо, открыватъ са подъ простотата му бѣлѣзи на добродѣтель и мждрость съ едно необыкновенно благородство. Когато боговетѣ слѣзохж на земята за да са сбержтъ съ смъртнытъ, безъ сумнѣніе сж земали таквызи образи на странници и пѣтници.“

Между туй стигватъ въ храма на Юпитера, който Идоменей, потомокъ на тогози бога бѣ украсилъ съ голѣмо великолѣпіе. Той бѣ обиколенъ съ двоенъ редъ стѣлпове отъ пѣтеръ мраморъ. Главытъ имъ бѣхж сребърны: сичкійтъ храмъ бѣ съзиданъ отъ мраморъ съ барельефы които представяхж преобразяванъето на Юпитера въ быкъ, похищеніе на Европа, и нейното преминѣванъе въ Критъ посрѣдъ волнытъ които са виждахж че чувствувахж Юпитера, ако и да бѣ странно преобразенъ. Изобразено бѣше послѣ рожденіето и дѣтинството на Миноса, и найподирь когато този мждрыйтъ царь, въ преминжлъ възраст, давалъ законы на сичкыя островъ за да го направи за сѣкоги благополученъ. Телѣмахъ съгледа еще тамъ поглавнытъ събытія на обсадата на Троя въ които Идоменей бѣ добилъ слава на великъ военачалникъ. Помежду тѣзи представленія на сраженія, той потърси баща си; позна го като държеше отъ