

ството; тѣ не употрѣбаватъ желѣзото въ друго освѣнъ за орждія потрѣбны за работенъето на земята. Искусствата относително до водчеството тѣмъ сж непотрѣбны, защото тѣ никога не строїжтъ домове; тѣ казватъ че живѣлище, което трае подълго врѣме отъ живота, привързва ны о земята, а чрезъ чаджрытѣ като смы запазены отъ лошето врѣме, лесно минуваме дѣто исгамы. Сичкытѣ други искусства, които сж въ честь у Гърцытѣ, у Египтенытѣ и у другытѣ образованны народы, сж въ прѣзрѣніе у тѣхъ като изнамѣрванія на суетността и на изнѣженността.

„Когато имъ разказватъ за народы които умѣжтъ да строїжтъ великолѣпны зданія, да правїжтъ златы и сребърны мобилы и да тѣкжтъ платна шиты съ злато и съ драгоцѣнны каманья украсены, за превѣсходны благоуханія, рѣдки ѣстѣя, за орждія на които армоніята вѣсхитява, тѣ отговарятъ съ тѣзи думы: Тѣзи народы сж доста злочесты защото сж иждивили толкози трудъ и искусство за да развратїжтъ сами себеси! Сичко що е излишно ослабя, опоява и мжчи тѣзи които го притежаватъ; искушава онѣзи които сж лишены отъ него за да поискжтъ да го добыжтъ чрезъ грабежъ и насиліе. Може ли да са ненарече излишно сичко което прави чловѣцытѣ лошы? Чловѣцытѣ на тѣзи страны поздравы и поѣкы ли сж отъ насъ? живѣжтъ ли тѣ подълго врѣме? Повече ли сж съединены помежду си? или веджтъ животъ посвободенъ, потихъ и повеселъ? Напротивъ, тѣ сж ревнивы единъ къмъ друго, снѣдаемы отъ една низека и покрыва завнеть, сѣкогы смущаваны отъ честолюбіе, отъ сребролюбіе, и неспособны за удоволствія чисты и просты, защото сж роботы на толкосъ ненуждны нужды отъ които правїжтъ да зависи сичкото имъ благополучіе.

„Тѣй, продължаваше Адоамъ, говорїжтъ тѣзи умны чловѣцы, които сж си усвоили мждростѣта чрезъ изученіето на простата природа. Тѣ осѣщатъ ужасъ отъ нашата цивилизація, и трѣба да исповѣдамы че тѣхната е велика поради привлекателната си простота. Тѣ сичкы наедно живѣжтъ безъ да раздѣлятъ земитѣ: сѣка челядь са управя отъ своя баца, който е истинскый царь. Бацата на челядѣта има право да наказва сѣки-