

които ѝ служахж не смѣяхж да ѝ говорїхтъ. Често тя са расхождаше сама по цвѣтнѣлъти муравы, които, като вѣчна пролѣтъ, покрывахж острова ѝ (*a*); но тѣзи прекрасни мѣста намѣсто да укротїхтъ скърбъта ѝ, напротивъ тѣ ѝ докарвахж на умъ жалостно припомняніе за Одиссея, когото тя бѣ толкози пѫти виждала тукъ при себе си. Много пѫти тя оставаше неподвижна при крайморіето, което оросяваше съ сълзы тѣ си, и тя бѣше постоянно обѣрихта къмъ онѣзи страна, дѣто корабѣтъ на Одиссея като цѣнила волните исчезнѣ отъ очитѣ ѝ.

Тутакси тя съзрѣ уломъци отъ единъ корабъ, който преди малко бѣ строшенъ, съдалищата на гребцигъ счупени, лопатытъ расхвирлены тукъ тамъ по пѣська, едно кормило, единъ стѣлъ и вѣжъя плавающы на крайморіето: послѣ тя открива надалечъ два-ма человѣцы, отъ които единътъ са виждаше старъ; а другійтъ ако и младъ приличаше на Одиссея. Той имаше неговото благодушие и неговата гордость заедно съ неговата снага и негова величествененъ вървѣжъ. Богынята разумѣ че той е Телемахъ, синътъ на тогози героя. Но съ сичко че божоветъ надминуватъ много въ познаніята сичкытъ человѣцы, тя не можи да открие кой бѣ този почтенъ человѣкъ отъ когото Телемахъ бѣ придруженъ: защото выешътъ божове скриватъ отъ низшътъ туй що имъ е угодно; и Минерва (*b*), която придружаваше Телемаха подъ образа на Ментора (*c*), не искаше да бѫде позната отъ Калипса.

- 
- (*a*) Омиръ нарича този островъ Огигія. Една древия бѣлѣже-ка казва че Огигія е днешнѣтъ островъ Гоцдо близо до Малта. Другы полагатъ този островъ у бреговете на Южна Италия близу до мыса Лациніумъ днесъ мысъ Колонна, което е и повѣроятно.
- (*b*) Минерва богиня първостепенна, дъщеря на Юпитера. Тя бѣше богиня на мѫдростъта, на силата и на полезнѣ художества и искусства.
- (*c*) Менторъ бѣше ближенъ пріятель на Одиссея, мѫжъ старъ, на когото образа прѣ богынята Минерва като придружаваше Телемаха. Нему Одиссей, като тръгвалъ за Троя, былъ предадъ малкія си тогасъ синъ Телемаха на воспитаніе.